



Žaliosios Ateities tyrinėjimai: Naujojo Europinio Bauhauzo integravimas į meno ir dizaino ugdymą

Vertinimo ataskaita:

Švietimo ir mokymo poreikių nustatymas studentams, pedagogams ir dirbantiems kūrybos specialistams..



Turinys:

Žodynas	2
Įvadas	6
Bendra informacija ir motyvacija	8
Tikslinės grupės	10
Poreikių analizės sistema	10
Poreikių analizės išvados	13
Mikrokredencialų rekomendacijos	29
Praktiniai kursų rengimo žingsniai	30
Kursų temos ir struktūra	31
Išvados	34
Šaltiniai	36

Žodynas

Europos žalioji kursas

2019 m. gruodžio mėn. paskelbtame Europos žaliajame kurse sprendžiami įvairūs aplinkos tvarumo aspektai, kaip išmetamo šiltnamio efektą sukeliančių dujų kiekio mažinimas, atsinaujinančiųjų išteklių energijos skatinimas, energijos vartojimo efektyvumo didinimas ir žiedinės ekonomikos užtikrinimas. Jame taip pat pabrėžiama biologinės įvairovės, tvaraus žemės ūkio ir socialinės įtraukties svarba. Europos žalioji kursas yra svarbi ES pastangų kovoti su klimato kaita ir skatinti atsparesnę ir ekologiškesnę ateitį dalis. Kaip nurodo ES Komisija (2019 m.), klimato kaita ir aplinkos būklės blogėjimas kelia egzistencinę grėsmę Europai ir visam pasauliui. Siekdama įveikti šiuos iššūkius, Europos Komisija parengė Europos žaliąjį kursą, kurio tikslas paversti ES modernia, efektyviai išteklius naudojančia ir konkurencinga ekonomika, užtikrinančia:

- iki 2050 m. grynasis šiltnamio efektą sukeliančių dujų kiekį sumažinti iki nulio;
- ekonomikos augimą atsieti nuo išteklių naudojimo;
- nepalikti nuošalyje nė vieno žmogaus ir nė vienos vietovės.

17 JT Darnaus vystymosi tikslų

2012 m. Jungtinės Tautos (JT) nustatė 17 Darnaus vystymosi tikslų (DVT), kuriais siekiama spręsti pasaulines problemas ir skatinti darnų vystymąsi. Jie apima įvairius aspektus, pavyzdžiui, skurdą, nelygybę, klimato kaitą ir kt. Kiekvienam tikslui nustatyti konkretūs uždaviniai, kuriuos reikia įgyvendinti iki 2030 m. Tikslai yra šie:

1. **Jokio skurdo:** Panaikinti visų formų skurdą visose šalyse..
2. **Nulis bado:** Panaikinti badą, užtikrinti apsirūpinimą maistu ir geresnę mitybą, skatinti darnų žemės ūkį.
3. **Gera sveikata ir gerovė:** Užtikrinti sveiką gyvenseną ir skatinti visų amžiaus grupių gerovę.
4. **Kokybiškas švietimas:** Užtikrinti visa apimančią ir lygiavertį kokybišką švietimą ir skatinti visą gyvenimą trunkantį mokymąsi.
5. **Lyčių lygybė:** Pasiiekti lyčių lygybę ir moterų ir mergaičių įgalėjimą..
6. **Švarus vanduo ir sanitarija:** Užtikrinti visiems vandens prieinamumą, darnų valdymą ir sanitariją.
7. **Įperkama ir švari energija:** Užtikrinti visiems galimybę naudotis prieinama, patikima, darnia ir modernia energija.
8. **Deramas darbas ir ekonomikos augimas:** Skatinti tvarų, įtraukų ir darnų ekonomikos augimą, produktyvų įdarbinimą ir deramą darbą.
9. **Pramonė, inovacijos ir infrastruktūra:** Kurti atsparią infrastruktūrą, skatinti visa apimančią industrializaciją ir skatinti naujoves.
10. **Sumažinta nelygybė:** Mažinti nelygybę tarp šalių ir pačiose šalyse.
11. **Darnūs miestai ir bendruomenės:** Pasiiekti, kad miestai ir gyvenvietės taptų įtraukūs, saugūs, atsparūs ir darnūs.

12. **Atsakingas vartojimas ir gamyba:** Užtikrinti darnius vartojimo ir gamybos modelius.
13. **Klimato politika:** Imtis skubių kovos su klimato kaita ir jos poveikiu veiksmų.
14. **Gyvenimas po vandeniu:** Išsaugoti ir tausiai naudoti vandenynus, jūras ir jūrų išteklius darniam vystymuisi.
15. **Gyvenimas žemėje:** Saugoti, atkurti ir skatinti darnų sausumos ekosistemų naudojimą, darniai valdyti miškus, kovoti su dykumėjimu, sustabdyti žemės būklės blogėjimą ir pakeisti šį procesą priešinga kryptimi bei sustabdyti biologinės įvairovės praradimą.
16. **Taika, teisingumas ir stiprios institucijos:** Skatinti taikias ir įtraukias visuomenes darniam vystymuisi, suteikti visiems galimybes reikalauti teisingumo ir kurti veiksmingas, atsakingas ir įtraukias institucijas visais lygiais.
17. **Partnerystė siekiant tikslų:** Stiprinti įgyvendinimo priemones ir atgaivinti pasaulinę darnaus vystymosi partnerystę.

Naujasis Europinis Bauhauzas

Siekdama susieti Europos ekologinį susitarimą su mūsų gyvenamosiomis erdvėmis ir patirtimi, ES pradėjo iniciatyvą Naujasis Europinis Bauhauzas (NEB). Šia iniciatyva skatinamas naujas gyvenimo būdas, kuriame tvarumas dera su stiliumi, taip spartinant ekologišką perėjimą įvairiuose mūsų ekonomikos sektoriuose ir visuomenėje. Iš esmės NEB išreiškia ES siekį kurti gražias, tvarias ir įtraukias vietas, produktus ir gyvenimo būdus, atskleidžiant aplinkosaugos permąnų naudą per apčiuopiamą patirtį vietos lygmeniu, kad pagerėtų mūsų kasdienis gyvenimas.

“Naujojo Europinio Bauhauzo iniciatyva ragina visus europiečius įsivaizduoti ir kartu kurti naujas idėjas ir technologijas, siekiant tvaraus vystymo, skatinti įtrauktį ir bendradarbiavimą, bei atrasti patrauklius ir estetiškus sprendimus naujos kokybės architektūrai ir urbanistinei aplinkai. Gražios yra vietos, praktikos ir patirtys, kurios:

- **Praturtinančios**, įkvėptos meno ir kultūros, atitinkančios ne tik funkcinius poreikius.
- **Tvarios**, harmonijoje su gamta, aplinka ir mūsų planeta.
- **Įtraukios**, skatinančios dialogą tarp kultūrų, disciplinų, lyčių ir amžiaus grupių.”

(EU Commission, 2020)

NEB vadovaujasi trimis pagrindinėmis neatsiejamomis vertybėmis: **aplinkos tvarumu**, apimančiu klimato tikslus, žiedišumą, nulinę taršą ir biologinę įvairovę, **estetika**, patirties kokybę ir stiliumi, neapsiribojančiu funkcionalumu, ir **įtrauktimi**, vertinančia įvairovę, lygybę visiems, prieinamumą ir įperkumą. Tuo pačiu metu, vykdam bendrą NEB projektavimo procesą, išryškėja trys pagrindiniai principai: **pasaulinės ir vietinės** dimensijos derinimas, **dalyvavimas ir tarpdiscipliniškumas**.

NEB nesiekia orientuotis tik į vieną sektorių. Ji siekia suburti piliečius, taip pat ekspertus, verslą ir institucijas, kad jie kartu kurtų ir iš naujo įsivaizduotų naują tvarų gyvenimą Europoje ir už jos ribų. Be to, šalia NEB iniciatyvos sukurta platforma, suteikianti erdvę eksperimentams ir kūrybiškumui, finansavimą nukreipiant į teigiamus pokyčius (EU Commission, 2020 m.).

Mikrokreditų kursai

Mikrokreditų kursai, dar vadinami mikrokreditais arba nanostudijomis, yra specializuotos, į įgūdžius orientuotos mokymo programos, kuriose daugiausia dėmesio skiriama tam tikrų įgūdžių ar kompetencijų ugdymui tam tikroje dalykinėje srityje. Šie kursai yra trumpesnės trukmės ir tikslingesni nei tradicinės studijų programos, todėl jie yra populiarus pasirinkimas asmenims, norintiems kelti kvalifikaciją arba persikvalifikuoti sparčiai besikeičiančioje darbo rinkoje. Mikrokreditų kursai paprastai apima šiuos dalykus:

Trumpa trukmė: Mikrokreditų kursai paprastai trunka trumpiau nei tradicinės studijų programos. Jos gali trukti nuo kelių savaitių iki kelių mėnesių, priklausomai nuo dalyko sudėtingumo ir gilumo.

Sutelktas turinys: Šiuose kursuose daugiausia dėmesio skiriama konkreitiems įgūdžiams ar kompetencijoms, susijusioms su tam tikra pramonės šaka ar darbo vieta, ugdyti. Jie skirti praktiniam mokymuisi, kurį galima tiesiogiai pritaikyti darbo vietoje.

Modulinė struktūra: Mikrokreditų kursai dažnai yra modulinės struktūros, kai kiekvienas modulis apima konkrečią temą ar įgūdžius platesnėje dalykinėje srityje. Toks modulinis metodas leidžia besimokantiesiems pritaikyti mokymosi patirtį pagal savo individualius poreikius ir interesus.

Mokymasis internetu: Daugelis mikrokreditų kursų siūlomi internetu, todėl besimokantieji gali susipažinti su kursų medžiaga, dalyvauti paskaitose ir atlikti užduotis iš bet kurios vietos, kurioje yra interneto ryšys. Dėl tokio lankstumo dirbantys specialistai gali lengviau suderinti mokymąsi su savo įtemptu tvarkaraščiu.

Kredencialai: Sėkmingai baigę mikrokreditų kursą, besimokantieji gauna skaitmeninį pažymėjimą, pavyzdžiui, ženklelį ar sertifikatą, patvirtinantį kursuose įgytus įgūdžius. Šiuos pažymėjimus dažnai pripažįsta darbdaviai kaip besimokančiojo gebėjimų įrodymą.

Švietimo įstaigų ir pramonės bendradarbiavimas: Mikrokreditų kursai dažnai rengiami bendradarbiaujant švietimo įstaigoms, industrijų partneriams ir darbdaviams. Taip užtikrinama, kad mokymo programa atitiktų darbo rinkos poreikius ir kad besimokantieji įgytų darbdaviams reikalingų įgūdžių.

Nuolatinis mokymasis: Mikrokreditų kursai yra tinkami asmenims, kurie yra pasiryžę mokytis visą gyvenimą ir nuolat tobulinti įgūdžius. Jie leidžia besimokantiesiems greitai įgyti naujų įgūdžių arba atnaujinti turimus, kad išliktų aktualūs savo pasirinktoje srityje.

Rentabilumas: Palyginti su tradicinėmis studijų programomis, mikrokreditų kursai dažnai yra ekonomiškai efektyvesni, todėl jie yra populiarus pasirinkimas asmenims, norintiems įgyti konkrečių įgūdžių neinvestuojant laiko ir pinigų, reikalingų visam moksliniam laipsniui įgyti.

“The New European Bauhaus initiative, taking inspiration from the influential Bauhaus movement, provides Europe with the opportunity to demonstrate the potential of the circular economy, and lead the way in the transition.”

Joe Iles, 2021

Įvadas

Dizaino pedagogikoje vis dažniau diskutuojama apie etinius dizaino aspektus, taip pat apie dizaino sprendimų socialinį poveikį ir poveikį aplinkai. Pedagogams, skatinantiems studentus įtraukti tvarią praktiką į dizainą, labai svarbu plėtoti dizaino mokymą.

Daugiau nei 160 publikacijų darnaus vystymosi tikslų švietimo tema apžvalgoje „Darnaus vystymosi tikslų integravimas į švietimo institucijas“ (Ferrer-Estévez ir Chalmeta, 2021) pažymima, kad „praėjus beveik 30 metų, Darnaus vystymosi tikslai vis dar laikomi tradicinio švietimo papildymu, o akademinėse institucijose paprastai vyrauja konkretūs veiksmai ir globalaus jausmo stoka“, todėl pabrėžiama būtinybė spręsti Darnaus vystymosi tikslų integravimo į konkrečius kursus ir programas visais švietimo lygmenimis klausimą.

Be to, ES rekomendacijose pažymima, kad dėl ekologinio perėjimo visuose sektoriuose atsirado naujas poreikis kelti ir keisti kvalifikaciją (ES, 2022). 2022 m. birželio 16 d. Europos Sąjungos (ES) Taryba priėmė „Rekomendaciją dėl europinio požiūrio į mikrokredencialus besimokant visą gyvenimą ir įsidarbinamo skatinimą“.

Siekdama susieti ES Žaliajį susitarimą su mūsų gyvenamosiomis erdvėmis ir patirtimi, ES pradėjo iniciatyvą Naujasis Europinis Bauhauzas (NEB). Šia iniciatyva skatinamas naujas gyvenimo būdas, kuriame tvarumas dera su stiliumi, taip spartinant ekologišką perėjimą įvairiuose mūsų ekonomikos sektoriuose ir visuomenėje. Iš esmės NEB išreiškia ES siekį kurti gražias, tvarias ir įtraukias vietas, produktus ir gyvenimo būdus, atskleidžiant aplinkosaugos permainų naudą per apčiuopiamą patirtį vietos lygmeniu, kad pagerėtų mūsų kasdienis gyvenimas. Kaip NEB dalis, NEB laboratorija (2022 m.), kurią daugiausia sudaro mokslinių tyrimų ir švietimo sritys, paskelbė kvietimą pertvarkyti mokymosi vietas remiantis NEB principų idealais. Tai dar labiau sustiprina švietimo integracijos poreikį ES ir tarptautiniu mastu.

Remiantis dabartinėmis švietimo sąlygomis ir ES rekomendacijomis, „Futures Designed“ skirtas dabartiniams ir būsimiems meno ir dizaino studentų, absolventų ir kūrybinių profesijų atstovų poreikiams.

Mūsų [tyrimo klausimai](#), kuriais grindžiamas šis projektas, yra šie:

- Kaip į esamas aukštųjų mokyklų meno ir dizaino programas [integruoti žinias](#) apie NEB ir Ekologinį perėjimą?
- Kaip pagerinti dizaino dėstytojų [tvarumo įgūdžius](#) ir [kompetencijas](#)?
- Kaip [užtikrinti](#), kad mūsų būsimosios kūrybinės ir kultūrinės industrijos [turėtų įgūdžių](#), reikalingų žaliajo perėjimo ir vėlesnių laikotarpių poreikiams tenkinti?

„Futures Designed“ daugiausia dėmesio skiria mikrokreditų kursų ir integruotų praktinių seminarų, skirtų meno ir dizaino sritims aukštosiose mokyklose, kūrimui ir teikimui. Siūlomi kursai suteiks studentams įgūdžių, kurie laikomi reikalingais pereinant prie ekologiškų technologijų, taip didinant jų įsidarbinimo galimybes, skatinant elgsenos, vartojimo įpročių ir gyvenimo būdo pokyčius (asmeniškai ir būsimoje karjeroje) ir suteikiant jiems galimybę tapti ES Žaliojo kurso ir Naujojo Europos Bauhauzo (NEB) tikslų ir uždavinių vykdytojais.

Atsižvelgiant į NEB rekomendacijas „Futures Designed“ taip pat bus skatinamos hibridinės ir alternatyvios mokymosi erdvės, parengti kursai bus teikiami asinchroniškai per interaktyvią skaitmeninę platformą ir fiziškai alternatyviose mokymosi erdvėse, siekiant paremti aukštojo mokslo sektoriaus skaitmeninius ir ekologinius gebėjimus. Be to, alternatyvių mokymosi erdvių diegimas ragina dėstytojus ugdyti savo darnaus vystymosi kompetencijas ir remti žaliojo perėjimo ir NEB integravimo metodus.

Šioje ataskaitoje pristatomas pradinis projekto „Futures Designed“ etapas, kuriame daugiausia dėmesio skiriama tikslinių grupių švietimo ir mokymo poreikiams: studentų, dėstytojų ir dirbančių specialistų interjero, grafinio ir mados dizaino srityse. Pradiniame etape vertinamos ir analizuojamos dabartinės žinios apie JT Darnaus vystymosi tikslus (DVT), NEB ir ES Žaliąjį kursą ir jų integravimą į aukštųjų mokyklų meno ir dizaino studijas visoje ES.

Per: [Dokumentų tyrimus](#); [Tyrimus](#); [Tikslines grupes](#); ir [Pramonės konsultacijų dirbtuves](#) ataskaitoje daugiausia dėmesio skiriama:

- Su klimato kaita susijusios nuomonės
- Dabartinėms žinioms apie Europos žaliąjį kursą, DVT ir NEB
- Esamam jų įtraukimui, siejant su žaliaja pertvarka ir dabartiniu dizaino mokymu
- Prasmingų teorinių ir praktinių kursų rengimo metodams šiems poreikiams tenkinti
- Rekomendacijoms dėl mikrokreditų.

Ši veikla buvo vykdoma projekte dalyvaujančiose šalyse: [Kipre](#), [Lietuvoje](#), [Graikijoje](#), [Belgija](#) ir [Italijoje](#), taip pat [tiriant ir ES masteliu](#). Rezultatai patvirtina visų tikslinių grupių poreikius ir pirminius poreikius, nustatytus projekto pasiūlymo etape. 85 % dalyvių manė, kad jiems [reikia daugiau žinių apie įgūdžius, reikalingus perėjimui prie žaliosios ekonomikos](#), o 75 % dalyvių buvo [labai suinteresuoti kelti kvalifikaciją](#) temomis, susijusiomis su neutralumu klimato atžvilgiu.



“Education and lifelong learning are central to equipping current and future citizens with a deep understanding of the issues, critical thinking and skills necessary to bring about change.”

EU Commission, 2021

Bendra informacija ir motyvacija

Istoriškai Bauhauzas buvo įkurtas 1919 m., kai vyko didžiulės permainos link šiuolaikinės visuomenės ir pramonės epochą, subūrusią menininkus, dizainerius, architektus ir amatininkus. Iš pradžių įsikūręs Veimare, o vėliau Desau, Bauhauzas skatino eksperimentus ir nuolatinį ryšį tarp studijų sričių. Bauhauzo palikimas išliko kolektyvinėje atmintyje (Bradbury, 2023), o šis tarpdisciplininis požiūris labai reikalingas mūsų laikų iššūkiams, kai vėl susiduriame su giliomis permainomis. Pasak Saowskio (2021), „Europos Komisijos veikla yra aktuali, o tikslas iki 2050 m. pasiekti poveikio klimatui neutralumą yra ambicingas pasauliniu mastu“.

Kadangi NEB dar tik kuriamas, per pastaruosius ketverius metus įvyko daug įvairių renginių. Internetinės konferencijos „Common Ground: Making the Renovation Wave a Cultural Project“ metu, organizuotos New European Bauhaus Collective 2021 m. balandžio 29 d., buvo pateiktos šios rekomendacijos:

- būtinas [pedagogų ugdymas ir pedagogų tapimas besimokančiais](#).
- dėmesys turi būti sutelktas į [besimokančiuosius ir į tai, kaip jie mato](#) ir žvelgia į pasaulį.
- labai svarbu nepamiršti [liaudies faktorius](#), kad žaismingumas taptų svarbia NEB judėjimo dalimi.
- tai turėtų būti [tvarus būdas pasitelkti žiediškumą, efektyvumą, lokumą ir tęstinumą](#).

Nuo 2020 m., kai buvo paskelbta apie NEB, taip pat buvo išleisti leidiniai „NEB kompasas“ (2022 m.), „NEB vadovas“ (2023 m.) ir „NEB įrankių rinkinys“ (2024 m.), leidžiantys tam tikruose rėmuose perimti NEB vertybes, kartu pritaikant prie konkrečių projekto poreikių.

Nepaisant tarptautinių pokyčių, pripažinimo ir politikos, susijusios su žalios pertvarkos perėjimu, priėmimo, Jungtinės Karalystės Dizaino tarybos parengtoje ataskaitoje (2024 m.), susijusioje su dizaino ekonomika, teigiama, kad tik „vos 46% [profesionalių dizainerių] save vertina kaip aplinkos dizaino specialistus ar ekspertus, o tai rodo aiškų įgūdžių tobulinimo poreikį industrijoje“.

Nors ataskaita parengta Jungtinėje Karalystėje, joje pateikti rezultatai atitinka konsorciumo „Futures Designed“ rezultatus. 2022 m. projekto koordinatoriai Frederiko universitetas Kipre paskelbė tvarumo ataskaitą, kurioje kartografuojami darnaus vystymosi tikslai universitetų mokymo programose. Išvados parodė, kad 54 proc. akademinio personalo buvo susipažinę / labai gerai susipažinę su darnaus vystymosi tikslais, tačiau tik 51 proc. akademinio personalo jautėsi galintys juos integruoti į savo dėstymą. Dizaino ekonomikos ataskaitoje pabrėžiamas įsitikinimas, kad dizainas iš esmės yra ekologiškas įgūdis, kuris savo ruožtu yra tvarių inovacijų ir pažangos katalizatorius. Norint skatinti tvarų pasirinkimą, reikia keičiančio požiūrio ir būtent dizaineriai atliks pagrindinį vaidmenį formuojant ekologiškesnę ateitį.

ES rekomendacijose pažymima, kad švietimo indėlis į Naujojo Europos Bauhauzo iniciatyvą yra ekologiškų įgūdžių, kurie būtini naujoms ekologiškoms darbo vietoms kurti, esamoms darbo

vietsoms ekologizuoti arba apskritai gyvenimo įgūdžiams įgyti, ugdymas (Education and the New European Bauhaus, 2021 m.). Per tris internetines sesijas, kurias 2021 m. surengė ELIA (pasauliniu mastu apjungiantis Europos tinklas, teikiantis dinamišką profesinių mainų ir tobulėjimo platformą aukštojo menų švietimo srityje. Jam priklauso daugiau nei 280 narių 52 šalyse), studentams, besidomintiems pasauliniais iššūkiais, tokiais kaip klimato kaita ir tvarumas, buvo suteikta galimybė išsakyti savo nuomonę tarptautiniu lygmeniu, siūlant sprendimus ir iniciatyvas, užmezgant ryšius su bendraamžiais ir suinteresuotosiomis šalimis, siekiant daryti teigiamą poveikį. Užsiėmimuose pavadinimu „Agents of transformation“ buvo aptariama, koks svarbus vaidmuo tenka menui ir dizainui, diskutuojama su NEB susijusiomis temomis. Jie galėjo dalyvauti viešame dialoge tiesiogiai su ES Komisija. Apibendrinant sustiprinta žinia, kad „[studentai yra šios permainingos integracijos veiksniai](#) - jie skatins naujus požiūrius, užtikrins kritinį patikrinimą ir padarys įtraukią, prieinamą ir tvarią ateitį apčiuopiamą“.

New European Bauhaus Collective 2021 m. balandžio 29 d. organizuotoje internetinėje konferencijoje „Common Ground: Making the Renovation Wave a Cultural Project“ dalyviai atliko dalyvaujama užduotį, kurioje buvo išdėstyti NEB lūkesčiai. Kai kurios iš pasikartojančių temų buvo šios: [holistinis požiūris](#), [pokyčiai](#), [įtrauktis](#), [bendrumas](#), [inovacijos](#), [tvarumas ir kokybė](#). Vieną iš būdų, kaip pradėti šią integraciją, rekomenduoja Torchia (2023) - svarbu prisiminti, kad kelias į tvarumą veda ne tik per NEB ir Europos žaliąjį kursą, bet ir prisiminus 17 Darnaus vystymosi tikslų (DVT), kuriuos propaguoja Jungtinės Tautos. Todėl rengiant projektą taip pat bus skiriama didelė reikšmė DVT.

Nepaisant NEB pokyčių, „ilgalaikiam iniciatyvos poveikiui įvertinti reikia atlikti tolesnius tyrimus, kurie neapsiribotų įprastais NEB ataskaitų teikimo reikalavimais“ (Torchia ir kiti, 2023). Ar Naujasis Bauhausas turėtų skatinti platų tarpusavyje susijusių misijų spektrą? (Ness, 2021), o gal jis turėtų sutelkti dėmesį į vietinę reikšmę? Vykdam ES masto iniciatyvą būtų lengva pamiršti apie vietinius dalykus, „todėl labai svarbu, kad bet kurioje naujoje žaliwoje iniciatyvoje, kuria siekiama prisitaikyti prie klimato kaitos, pirmenybė būtų teikiama vietos išminčiai [...] Tai reiškia, kad reikia įtraukti vietines žinias“. (Hu ir kt., 2023).

Atsižvelgiant į tai, kas išdėstyta pirmiau, šis perėjimas prie tvarumo, ekologiškų ir skaitmeninių permainų sukuria naują meno ir dizaino švietimo poreikį, nes šiandieniniai absolventai bus tie, kurie koordinuos ir tęs šią viziją, siekiant kurti gražias, tvarias ir įtraukias vietas, produktus ir gyvenimo būdus. Eckert (2022) pabrėžia, kad reikia susieti edukacijos pasaulį su darbo pasauliu, per edukaciją turime spręsti dinamiškas ir sudėtingas problemas, su kuriomis susiduria pasaulis, propaguoti mokymosi visą gyvenimą įgūdžius. Būdami dizaineriai ir žinodami, kad mūsų darbui būdingos nuolat besikeičiančios sąlygos, natūraliai turėtume mokytis visą gyvenimą, suprasdami, kad nėra pastovios tiesos.

Dėl staigaus skaitmeninio perėjimo, su kuriuo susidūrė meno ir dizaino disciplinos per Covid-19 pandemiją, buvo ištirtos internetinio ir hibridinio mokymosi scenarijų galimybės kūrybiniame sektoriuje tiek dabartiniams studentams, tiek dirbantiems specialistams. Dizaino studija nebegali būti laikoma vienintele mokymosi erdve, reikėtų priimti lankstesnį ir hibridinį mokymo modelį, vykstantį įvairiose aplinkose. Vadovaujantis NEB, taip pat turėtų būti naudojamos įvairios alternatyvios mokymosi erdvės (žaliosios erdvės, tarpdisciplininės erdvės, internetinės erdvės ir t. t.).

“A form of teaching and learning is required that makes students aware of their agency and responsibility” Students should be given the tools for the transition to sustainable futures, a transition which “requires changes in the material world as well as it requires an enormous mind shift.”

David Reitenbach, Student, Berlin University of the Arts, (ELIA, 2022)

Tikslinės grupės

Projekto tikslas - pasiekti meno ir dizaino studentus, dėstytojus ir dirbančius interjero, grafinio ir mados dizaino specialistus. Projektas bus skirtas įvairių sričių ir išsilavinimo lygių kūrėjams, kurie įgis bendrų įgūdžių, padėsiančių darniai dirbti ieškant bendrų sprendimų, kaip įgyvendinti Europos kurso susitarimą. Kaip nurodo Bason ir kiti (2020), tikslinės grupės galės kurti [Žaliojo kurso įvaizdį](#), įgyvendinti [Žaliąjį kursą](#) ir dalyvauti [Žaliojo kurso veikloje](#).

Naudos dabartiniams aukštųjų mokyklų meno ir dizaino studentams: pagal projektą parengti mikrokreditų kursai ir papildomi seminarai. Šie kursai suteiks įgūdžių ir žinių apie dizainu pagrįstus klimato kaitos sprendimus, taigi dabartiniai studentai įgis įgūdžių, kurie, kaip manoma, yra būtini Žaliai pertvarkai. Kursai iš esmės papildys jau įgytus įgūdžius, padidindami jų įsidarbinimo galimybes ir gebėjimą įgyvendinti aplinkosaugos ir tvarumo elementus savo darbe.

Naudos aukštųjų mokyklų meno ir dizaino institucijų darbuotojams ir dėstytojams: projekto metu parengti specialūs kursai, edukacinių interaktyvių priemonių rinkinys ir mokymo metodai. Šis etapas yra labai svarbus meno ir dizaino švietimo bei pedagogų tvarių kompetencijų ateičiai. Susiejant su Darnaus vystymosi tikslų švietimo apžvalga „Darnaus vystymosi tikslų integravimas švietimo institucijose“ (Ferrer-Estévez ir Chalmeta, 2021 m.), būtina spręsti Darnaus vystymosi tikslų integravimo į konkrečius kursus ir programas visais švietimo lygmenimis klausimą. Dizaino pedagogai bus mokomi mikrokreditų turinio ir hibridinių mokymosi erdvių, todėl bus keliami dizaino sektoriaus pedagogų kvalifikacija.

Naudos dirbantiems kūrybinio sektoriaus specialistams: naujai įgyti įgūdžiai papildys jau įgytus jų diplomus. Tai padidins jų įsidarbinimo galimybes ir gebėjimą savo darbe įgyvendinti aplinkosaugos ir tvarumo elementus. Dar visai neseniai žmonių poreikis kelti kvalifikaciją ir persikvalifikuoti daugiausia buvo sprendžiamas tradicinių kursų ir kvalifikacijų pagalba. Dėl tokio požiūrio žmonės dažnai nenoriai imdavosi tolesnių studijų, nes jos dažnai būna brangios ir užima daug laiko. Tik pastaruoju metu skatinamos ir plėtojamos mažesnės apimties mokymosi galimybės (mikrokreditai), reaguojant į lankstesnių, į besimokantįjį orientuotų švietimo ir mokymo formų poreikį.

85% of Respondents felt that they need more knowledge in the skills required for the Green Transition

75% are interested in upskilling in themes relating to climate neutrality

Number = 376

Poreikių analizės sistema

Šioje ataskaitoje aprašytame pradiniam projekto etape daugiausia dėmesio skiriama tikslinių grupių švietimo ir mokymo poreikiams. Siekiant įvertinti šiuos poreikius ir parengti prasmingą kursų turinį, reikiamiems rezultatams gauti buvo naudojami kiekybiniai ir kokybiniai metodai.

Pasirenkant tinkamą duomenų rinkimo metodą, buvo svarbu atsižvelgti į tyrimo tikslus ir uždavinius, taip pat į dalyvių tikslines grupes. Projektų poreikių analizėje būtų taikomas kelių požiūrių metodas, kuris suteikia du reikšmingus privalumus:

- gauti skirtingus rezultatus skirtingiems tikslams pasiekti, todėl galima būti tikram, kad tyrimo rezultatuose bus sprendžiamos svarbiausios problemos.

- užtikrinti, kad surinkti duomenys iš tikrųjų rodo tai, ką, jūsų manymu, jie jums sako.

Klausimyno apklausa: Projekto partneriai visoje ES išplatino klausimyno apklausą, kurią sudarė 8 tiksliniai skyriai, susiję su projekto „Futures designed“ temomis. Į klausimyno apklausą atsakė 376 konkrečių projekto tikslinių grupių atstovai, todėl poreikių analizei buvo pateikta neįkainojamų duomenų.

Bendras apklausos tikslas buvo gauti žinių ir statistinių duomenų apie tikslinių grupių švietimo ir mokymo poreikius, dabartinį ES Darnaus vystymosi tikslų integravimą į aukštųjų mokyklų meno ir dizaino studijas, dabartinę kursų struktūrą, studentų, absolventų, dėstytojų ir dirbančių specialistų žinias apie Darnaus vystymosi tikslus NEB dalyvaujančiose šalyse ir ES apskrityse.

Remiantis klausimyno rezultatais, visose šalyse partnerėse buvo surengtos tikslinės grupės ir praktiniai seminarai.

Fokus grupės: jose buvo siekiama pateikti klausimus akis į akį, kad būtų galima gauti svarbių įžvalgų apie žmonių elgesį, taip pat kad būtų galima užduoti papildomų tiriamųjų klausimų ir diskutuoti natūralioje aplinkoje, kuri nėra struktūruota kaip anketinėje apklausoje (Fern, 2001).

Fokus grupių metu taip pat buvo siekiama iširti dabartinį DVT integravimą į aukštųjų mokyklų meno ir dizaino ugdymą, dabartines kursų struktūras ir dalyvaujančių šalių studentų, absolventų, pedagogų ir dirbančių specialistų žinias apie DVT ir NEB.

Focus grupės vyko tiek asmeniškai, tiek per internetines platformas, tokias kaip „zoom“, taip pat pasinaudojant internetinių renginių pertraukų kambariais tikslinėms diskusijoms. Kiekvienos tikslinės grupės vietą ir geriausią būdą pasiekti projekto tikslines grupes nustatė projekto partneriai. Dalyviai - dabartiniai dailės ir dizaino pedagogai (54) ir studentai (47).

Industrijos konsultaciniai seminarai: taip pat sudarė sąlygas tiesiogiai pateikti klausimus ir vykdyti veiklas. Seminarų tikslas buvo padėti kurti kursų temas ir turinį, pateikti tiesiogines kūrybinių industrijų atstovų rekomendacijas dėl įgūdžių, reikalingų Europos žaliajam kursui įgyvendinti. Kiekvieno seminaro susitikimo vietą ir geriausią būdą pasiekti projekto tikslines grupes nustatė projekto partneriai.

Diskusijų metu partneriai nagrinėjo su klimato kaita susijusias pozicijas, dabartines žinias ir metodus, skirtus prasmingiems teoriniams ir praktiniams kursams rengti, alternatyvias kursų rengimo erdves. Dalyviai - dirbantys dizaino kūrėjai (25).



1 paveikslas: tikslinė grupė ir interaktyvus pramonės seminaras (Frederiko universitetas, Kipras)

Poreikių analizės išvados

Atliekant projekto poreikių analizę buvo derinami [dokumentų tyrimai](#), [anketinės apklausos](#), [tikslinių grupių ir konsultacijų su industrijos atstovais seminarų rezultatai](#).

Išvadų apimtis: studentų, absolventų, pedagogų ir dirbančių specialistų [esamos žinios](#) apie DVT ir NEB dalyvaujančiose šalyse partnerėse ir ES apskrityse; [mikrokreditų prieinamumas](#) ir pagrindinių spragų ir temų nustatymas; dabartinis [DVT integravimas](#) į aukštųjų mokyklų meno ir dizaino mokymą / [dabartines kursų struktūras](#); tikslinių grupių švietimo ir mokymo [poreikiai](#).

Atliekant pirminį tyrimą buvo gautos pagrindinės pirminės žinios, kuriomis remiantis buvo atlikta anketinė apklausa, taip pat žinios apie dabartinių mikrokreditų kursų prieinamumą.

Mikrokreditų prieinamumas

Tyrimas apėmė įvairius šaltinius, įskaitant interneto platformas, švietimo įstaigas ir profesines organizacijas, siūlančias įgūdžiais grindžiamas mokymo ir sertifikavimo programas. Toliau pateikiamos pagrindinės išvados apie mikrokreditų kursų prieinamumą:

Internetinės platformos: „Coursera“, „edX“, „Udemy“ ir „LinkedIn Learning“ siūlo daugybę mikrokreditų kursų įvairiomis temomis, įskaitant dizainą, tvarumą ir inovacijas.

Šie kursai dažnai suteikia lanksčias mokymosi galimybes, todėl dalyviai gali mokytis savo tempu ir baigę gauti sertifikatus.

Švietimo įstaigos: Universitetai ir kolegijos visame pasaulyje vis dažniau įtraukia mikrokreditų kursus į savo tęstinio mokymo programas. Šios institucijos siūlo specializuotus kursus, pritaikytus besikeičiantiems specialistų poreikiams tokiose srityse kaip dizainas, aplinkos tyrimai ir darnus vystymasis.

Profesinės organizacijos: Specifinės industrijos organizacijos ir asociacijos dažnai bendradarbiauja su švietimo paslaugų teikėjais, kad pasiūlytų mikrokreditų kursus, suderintus su industrijos standartais ir geriausia praktika. Šie kursai gali būti orientuoti į nišines dizaino švietimo sritis, pavyzdžiui, tvaraus projektavimo praktiką, žiedinės ekonomikos principus ir žaliųjų pastatų sertifikavimą.

Sragų analizė

Nors mikrokreditų kursų pasiūla yra didelė, tam tikrose teminėse srityse, kurios buvo nustatytos atliekant tyrimą, gali būti spragų. Dalyvaujant suinteresuotosioms šalims ir atliekant teminę analizę nustatyta, kad yra galimybių kurti naujus kursus arba tobulinti esamą pasiūlą, kad būtų patenkinti nauji poreikiai ir tendencijos.

Šiuo metu tiesiogiai su NEB susijusius mikrokreditų kursus galima rasti tik [eit-campus.eu](#) svetainėje. Čia galima rasti 6 kursų ciklą: Naujasis Europinis Bauhauzas; Naujasis Europinis Bauhauzas: koncepcija, judėjimas ir galimybės; Naujasis Europinis Bauhauzas: ilgalaikis,

gyvenimo ciklo ir integruotas mąstymas industrijos ekosistemoje; Įtraukaus piliečių dalyvavimo miestų vystyme skatinimas; Priklausomybės kūrimas globalizuotame ir mobiliame pasaulyje; Etiškų ir tvarių miestų kūrimas vietos lygmeniu; Miesto gamtos įtraukimas į rytojaus miestus (EIT Campus, 2023 m.). Paspaudus ant „nemokamų“ kursų, naudotojas nukreipiamas į svetainę www.futurelearn.com, kurioje gali prisijungti ir nemokamai lankyti trumpus kursus su ribota prieiga. Vartotojams suteikiama 2 savaičių ribota prieiga be kursų pabaigimo sertifikato. Norėdami gauti neribotą prieigą prie kursų, mokytis savo tempu ir įgyti baigimo pažymėjimą, jie turi susimokėti už kursą (104 eurų vienkartinė įmoka) arba (23,99 euro už pirmuosius du mėnesius ir 34,99 euro už vėlesnius mėnesius) prenumeratą. Tai neleidžia sukurti lanksčios struktūros besimokantiejiems. Medžiaga galima naudotis nemokamai, tačiau nėra jokio baigimo pripažinimo, o tai gali turėti įtakos besimokančiųjų įsidarbinimo galimybėms.

Atlikdamas pirminį tyrimą konsorciumas „Futures Designed“ nustatė lygiagrečiai vykdomą ES finansuojamą programą „HU_VOLUTION“ (2024 m.). Apibendrinant jų bendros mokymo programos ataskaitą, „HU_VOLUTION“ projekto tikslas - remti aukštųjų mokyklų organizacijas, kad dizaineriai įgytų reikiamų įgūdžių projektuoti tvaresnes, estetiškesnes ir įtraukesnes erdves, suderintas pagal NEB. Dėl šios priežasties „HU-VOLUTION“ projekto rezultatais bus apibrėžti būtini mokymosi rezultatai ir parengta bendra mokymo programa, kad būtų pradėtas inovatyvus mokymasis visą gyvenimą, skirtas aukštųjų mokyklų organizacijoms ir atsižvelgiant į darbo rinkos ir visuomenės poreikius.

Pats projektas būsimesiems studentams suteikia vertingų žinių apie jo padalinius ir modulius, tačiau kursai dar nėra parengti. Svarbu pažymėti, kad nors projektai yra panašūs, juos skiria tai, kad „HU-VOLUTIONS“ orientuojasi į gyvenamųjų vietų dizainą, o „Futures Designed“ - į mados, interjero ir grafinio dizaino disciplinas, kurios visos prisideda prie dizaino pasaulio.

„HU-VOLUTIONS“ tyrimai ir apklausa leido įžvelgti spragas ir temas, o ištirti moduliai taip pat suteikė vertingos informacijos ir leido palyginti įvairias dizaino disciplinas:

- Įvadas apie WEB
- Įtraukus dizainas
- Formalaus dizaino kūrimas
- Skaitmeninis dizainas
- Į paklausą ir naudotoją orientuotas dizainas
- Žiedinė ekonomika ir antrinis vartojimas
- Tvarus dizainas.

Dabartinių mikrokreditų, susijusių su Naujojo Europinio Bauhauzo (NEB) iniciatyva, analizė atskleidžia su besimokančiųjų ir dizaino srities specialistų poreikių tenkinimu susijusias ir galimybes, ir iššūkius. Nors keli kursai yra prieinami tokiose platformose kaip eit-campus.eu ir „FutureLearn“, jų prieinamumo ir baigimo pripažinimo apribojimai kelia susirūpinimą dėl jų veiksmingumo tenkinant besimokančiųjų poreikius ir didinant įsidarbinimo galimybes.

Be to, nustačius lygiagrečias iniciatyvas, pavyzdžiui projektą „HU_VOLUTION“, galima gauti papildomų įžvalgų apie pastangas, kuriomis siekiama suteikti dizaineriams įgūdžių, būtinų kuriant tvarias, estetiškas ir įtraukias erdves, atitinkančias NEB principus. Nors šie projektai yra skirtingo pobūdžio, jie suteikia vertingų perspektyvų ir požiūrių į švietimo ir praktikos projektavimą.

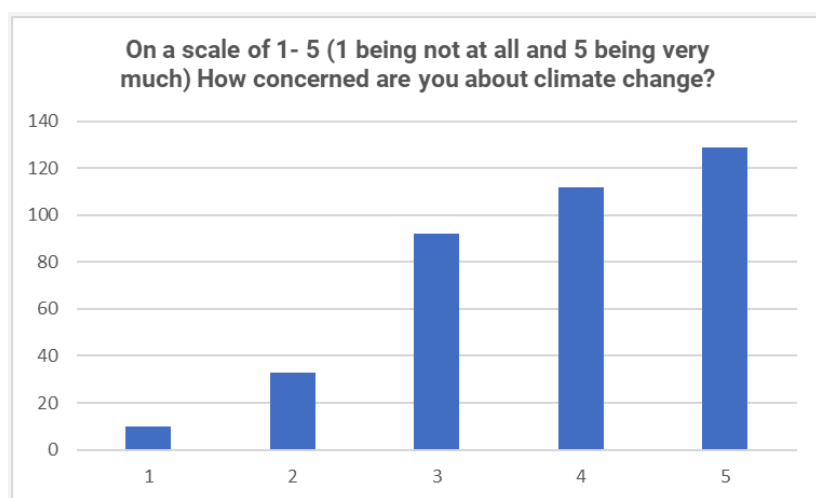
Tuo pačiu bendradarbiaujančių Europos universitetų, siūlančių mikrokreditus įvairiose institucijose, skaičiaus didėjimas rodo, kad vis labiau ryškėja tendencija skatinti tarpdalykinį ir tarpinstitucinį bendradarbiavimą švietimo srityje. Ši tendencija suteikia besimokantiems galimybę nemokamai ir mokamai naudotis įvairiais kursais ir žiniomis, taip padidinant mikrokreditų programų prieinamumą ir lankstumą.

Iš šių iniciatyvų ir bendradarbiavimo pastangų gautos įžvalgos yra vertingas indėlis tobulinant mikrokreditų kursų kūrimą ir teikimą konsorciame „Futures Designed“. Konsorciumas, pasitelkdamas partnerystę, dalydamasis gerąja patirtimi ir taikydamas naujoviškus požiūrius į dizaino mokymą, siekia rengti išsamius mikrokreditų kursus, kurie suteiktų besimokantiems galimybę skatinti teigiamus pokyčius dizaino pasaulyje.

Apibendrinant galima teigti, kad nors dabartinėje mikrokredencialų pasiūlos aplinkoje vis dar išlieka iššūkių, šioje analizėje išryškintos bendradarbiavimo pastangos ir naujos tendencijos pabrėžia transformuojančio poveikio dizaino švietimui ir praktikai potencialą. Nuolat bendradarbiaujant, prisitaikant ir reaguojant į besikeičiančius poreikius, tokios iniciatyvos, kaip konsorciumas „Futures Designed“, yra pasirengusios formuoti dizaino švietimo ateitį Europoje ir už jos ribų, ugdant kvalifikuotų ir įgaliotų dizainerių bendruomenę, įsipareigojusią laikytis naujojo Europinio Bauhauzo principų.

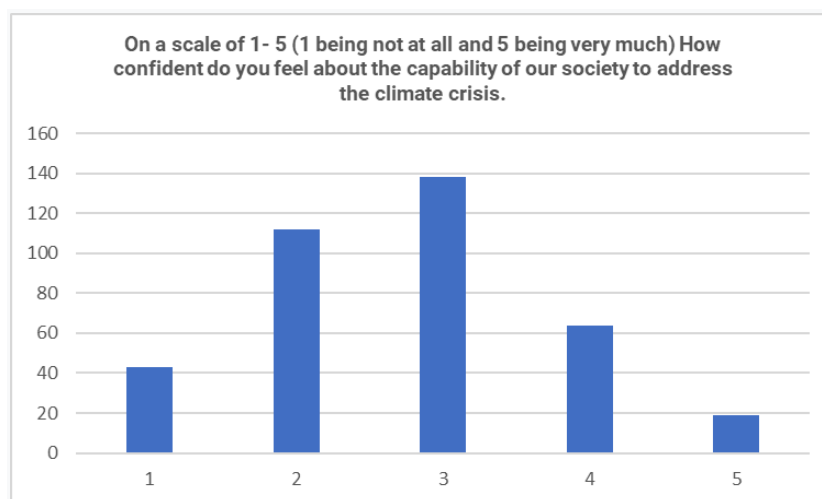
Studentų, absolventų, dėstytojų ir dirbančių specialistų žinios apie DVT ir NEB dalyvaujančiose šalyse partnerėse ir ES apskritai.

Sprendžiant neatidėliotinus aplinkosaugos ir visuomenės iššūkius labai svarbu didinti visuotinį informuotumą ir imtis veiksmų siekiant Darnaus vystymosi tikslų (DVT). Vykdamas tęstines pastangas įvertinti ir sustiprinti dalyvavimą tvarumo iniciatyvose, pirmoje analizės dalyje buvo gilinamasi į esamas studentų, pedagogų ir dirbančių specialistų žinias ir informuotumą apie tokias svarbias iniciatyvas kaip JT darnaus vystymosi tikslai (DVT), Europos žaliasis kursas ir Naujasis Europinis Bauhauzas (NEB). Šiame skyriuje, pasitelkus apklausas, dokumentų tyrimus, tikslinių grupių diskusijas ir konsultacijas su kūrybos specialistais, nagrinėjamas skirtingas šių skirtingų grupių žinių ir supratimo lygis, taip pat atskleidžiamos galimos švietimo intervencijos ir informuotumo didinimo kampanijų sritys, siekiant skatinti aktyvesnį įsitraukimą į tvarumo pastangas.



2 paveikslas: Susirūpinimas klimato kaita visose tikslinėse grupėse (n=376)

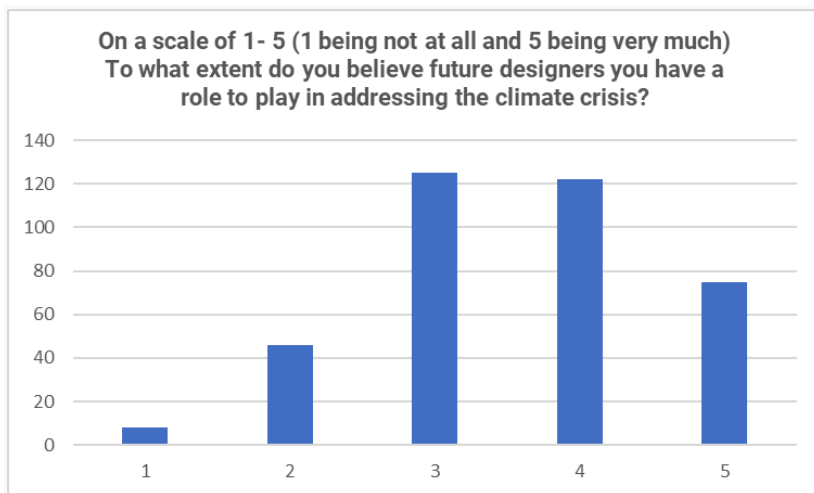
Kad rezultatai būtų aiškesni, dauguma respondentų (daugiau nei 240 iš 376) savo susirūpinimo lygį įvertino 4 arba 5 balais, o tai reiškia, kad jie yra labai susirūpinę dėl klimato kaitos. Tai rodo, kad tikslinės grupės dalyvaujančiose šalyse partnerėse ir ES apskrityse yra informuotos apie šią problemą ir ją pripažįsta. Vis dėlto vertinant skirtumus tarp grupių, rezultatai rodo, kad nors visos trys grupės rodo skirtingą susirūpinimo dėl klimato kaitos laipsnį, pedagogai ir kūrybos specialistai yra linkę išreikšti didesnį susirūpinimą, palyginti su studentais. Šį skirtumą gali lemti tokie veiksniai kaip profesinė patirtis, informuotumas apie aplinkosaugos problemas ir suvokiamas klimato kaitos poveikis atitinkamoms sritims



3 pav. Klimato kaita ir visuomenė visose tikslinėse grupėse (n=376)

Paklausti, kaip dalyviai tiki visuomenės gebėjimu spręsti klimato krizę, paaiškėjo, kad pasitikėjimas visuomenės gebėjimu veiksmingai spręsti krizę yra mažas. Dauguma respondentų savo pasitikėjimo lygį įvertino 2 arba 3 balais, mažiau respondentų išreiškė didesnį pasitikėjimą

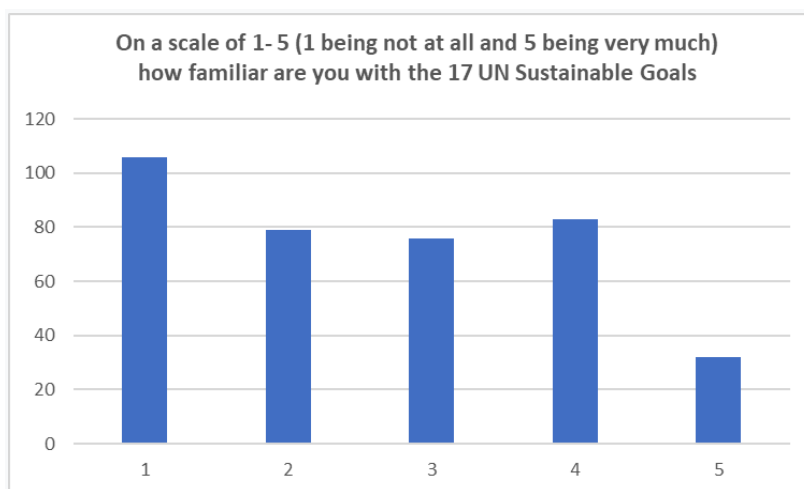
(4 arba 5). Tai rodo, kad tarp apklaustųjų gali būti nepasitikėjimo ar abejonių dėl dabartinių visuomenės pastangų spręsti klimato krizę.



4 paveikslas: Ateities dizaineriai ir kova su klimato kaita visose tikslinėse grupėse (n=376)

Pažymėtina, kad dauguma respondentų (daugiau nei 300 iš 376) mano, kad ateities dizaineriai turi atlikti svarbų vaidmenį sprendžiant klimato krizę ir tai įvertino 4 arba 5 balais. Tai rodo, kad dalyviai tvirtai suvokia, jog dizaineriai gali reikšmingai prisidėti prie aplinkosaugos problemų sprendimo.

Siekiant įvertinti studentų, absolventų, pedagogų ir dirbančių specialistų turimas žinias apie darnaus vystymosi tikslus ir NEB, 17 JT Darnaus vystymosi tikslų žinojimas buvo esminis atspirties taškas siekiant suprasti, ar dalyviai yra integravę temas, susijusias su Europos žaliuoju kursu ir Darnaus vystymosi principais.



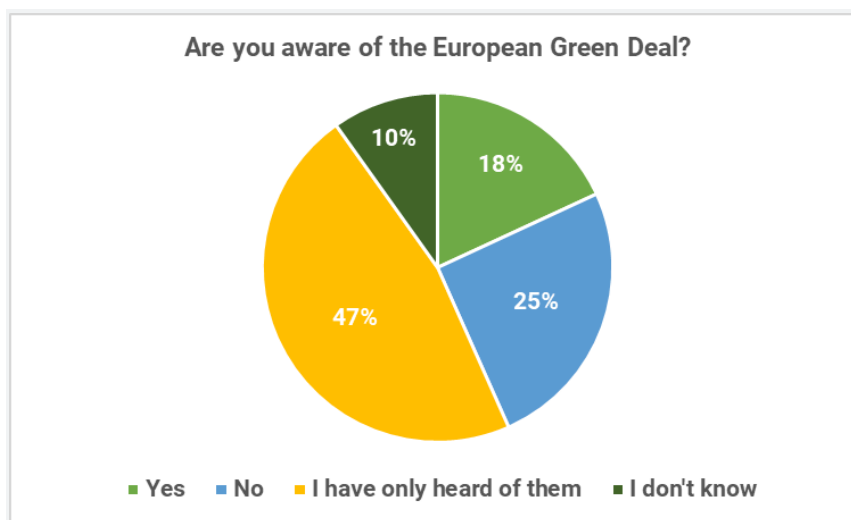
5 pav. Visų tikslinių grupių susipažinimas su JT tvarumo tikslais (n=376)

Pastebėta, kad respondentai yra skirtingai susipažinę su DVT. Nemaža dalis respondentų nurodė žemesnį susipažinimo lygį (1 arba 2), tuo tarpu nemaža dalis respondentų savo susipažinimą įvertino kaip vidutinį (3, 4), o mažiausiai respondentų atsakė, kad yra labai gerai informuoti. Kadangi susipažinimo lygis yra įvairus, analizuojant atskirai studentus, pedagogus ir kūrybos specialistus, kiekvienoje grupėje išryškėja skirtingi dėsningumai.

Tarp **studentų** nemaža dalis nurodė žemesnį susipažinimo su DVT lygį, dauguma jų savo susipažinimą įvertino kaip menką (1 arba 2). Tai rodo galimą švietimo ir informavimo apie DVT spragą, todėl reikia geriau integruoti šiuos tikslus į studentų švietimo programas.

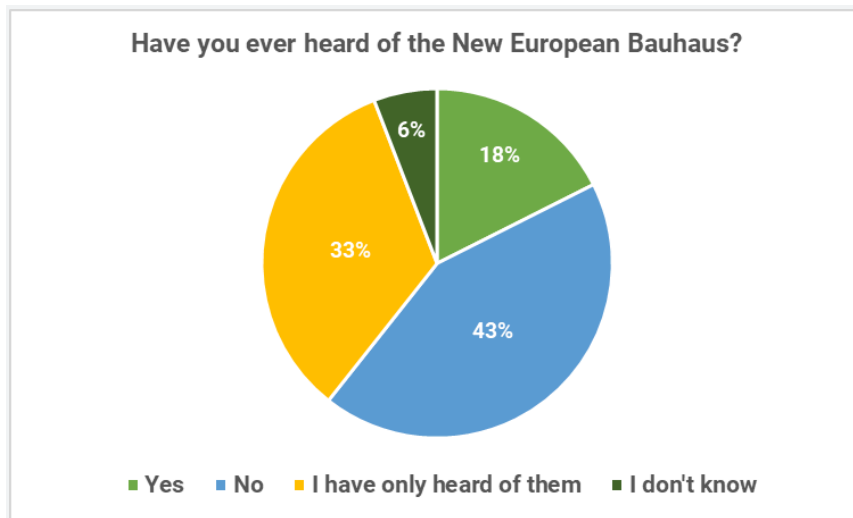
Priešingai, **pedagogai** parodė santykinai aukštesnį susipažinimo su DVT lygį: mažiau respondentų nurodė, kad jų susipažinimo lygis yra žemas (1 arba 2), o didesnė dalis nurodė vidutinį (3 arba 4) arba aukštą (5) susipažinimo lygį. Nors tai rodo, kad pedagogai yra geriau informuoti, vis dar yra galimybė gilinti jų supratimą apie DVT ir integruoti juos į mokymo praktiką, siekiant dar labiau įtraukti studentus į darnaus vystymosi iniciatyvas.

Panašiai ir **kūrybinių profesijų atstovais** - palyginti su studentais, jie buvo geriau susipažinę su Darnaus vystymosi tikslais: mažiau respondentų savo susipažinimą su jais įvertino kaip menką (1 arba 2), o didesnė dalis nurodė vidutinį (3 arba 4) arba aukštą (5) susipažinimo lygį. Vis dėlto, kaip ir pedagogai, jie gali tobulėti gilindami savo supratimą apie DVT ir įsitraukdami ir panaudodami savo kūrybines žinias darnaus vystymosi pastangoms.



6 pav. Visų tikslinių grupių informuotumas apie Europos žaliąjį sandėrį (n=376)

Taip pat buvo svarbu išsiaiškinti, kiek respondentų buvo susipažinę su Europos žaliojo kurso ir Naujojo Europinio Bauhauzo projektais. Dauguma respondentų nurodė, kad apie Europos žaliąjį kursą žino nedaug, o daugiausia nurodė, kad apie jį yra tik girdėję. Kalbant apie Naująjį Europinį Bauhauzą, rezultatai rodo, kad nors nemaža dalis respondentų yra girdėję apie Naująjį Europinį Bauhauzą, tačiau nemaža dalis apie jį nežino. Tai rodo, kad reikia aktyviau skleisti informaciją ir dėti daugiau švietimo pastangų, kad būtų geriau suprantama ši svarbi Europos iniciatyva, kuria siekiama spręsti klimato kaitos problemas ir skatinti tvarumą.



6 pav. Visų tikslinių grupių informuotumas apie Naująjį Europinį Bauhauzą (n=376)

Skyriuje, kuriame aprašomos studentų, absolventų, pedagogų ir dirbančių specialistų turimos žinios apie Darnaus vystymosi tikslus ir NEB, pateikti duomenys rodo, kad studentai, absolventai, pedagogai ir dirbantys specialistai turi įvairių žinių apie JT Darnaus vystymosi tikslus (DVT), Europos žaliąjį kursą ir Naujojo Europinio Bauhauzo (NEB) iniciatyvą. Nors pedagogai ir kūrybinių profesijų atstovai, palyginti su studentais, apskritai yra geriau susipažinę su šiomis iniciatyvomis, vis dar yra kur tobulėti gilinant visų grupių supratimą ir įsitraukimą. Visgi atrodo, kad didelė dalis respondentų, ypač studentų, yra dar menkai informuoti apie šias iniciatyvas, o tai rodo, kad reikia stiprinti švietimą, informuotumo didinimo kampanijas ir informacijos sklaidą, siekiant skatinti geresnį supratimą ir aktyvų dalyvavimą darnaus vystymosi veikloje.

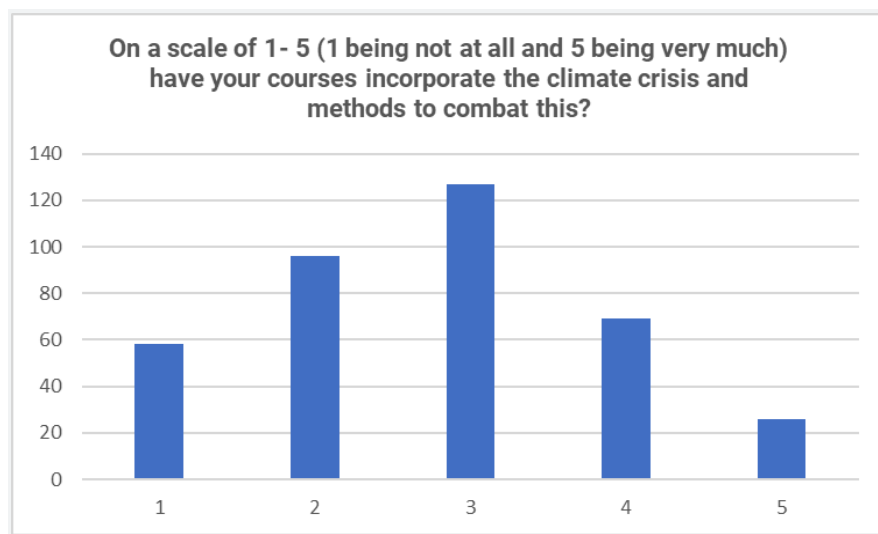
Be apklausos rezultatų, šio tyrimo metu atliktų tikslinių grupių įžvalgos atskleidė, kad visose grupėse (studentų, absolventų, dėstytojų ir dirbančių specialistų) apie JT Darnaus vystymosi tikslus (DVT), Europos žaliąjį kursą ir Naujojo Europinio Bauhauzo (NEB) iniciatyvą žinoma minimaliai, nes tik nedaugelis dalyvių diskusijų metu sugebėjo išsamiai paaiškinti šias sąvokas. Šios išvados rodo, kad reikia išsamių švietimo intervencijų ir informuotumo didinimo kampanijų, kuriomis būtų siekiama didinti įvairių suinteresuotųjų šalių supratimą apie šias itin svarbias tvarumo iniciatyvas ir įsitraukimą į jas.

Dabartinis DVT integravimas į aukštojo mokslo meno ir dizaino ugdymą / dabartinių kursų struktūrą

Pastaraisiais metais vis dažniau pripažįstama, kad aukštojo mokslo institucijos atlieka itin svarbų vaidmenį skatinant tvarumą ir sprendžiant pasaulines problemas. Meno ir dizaino švietimo srityje šis supratimas paskatino atidžiau išnagrinėti, kaip Darnaus vystymosi tikslai (DVT) yra integruoti į dabartines kursų struktūras. Kadangi tvarumo imperatyvas tampa vis aktualesnis, pedagogams ir institucijoms tenka užduotis suderinti mokymo programas ir pedagoginius metodus su Darnaus vystymosi tiksluose išdėstytais principais ir tikslais. Šiame skyriuje siekiama ištirti dabartinę DVT integravimo į aukštųjų mokyklų meno ir dizaino mokymo programas būklę.

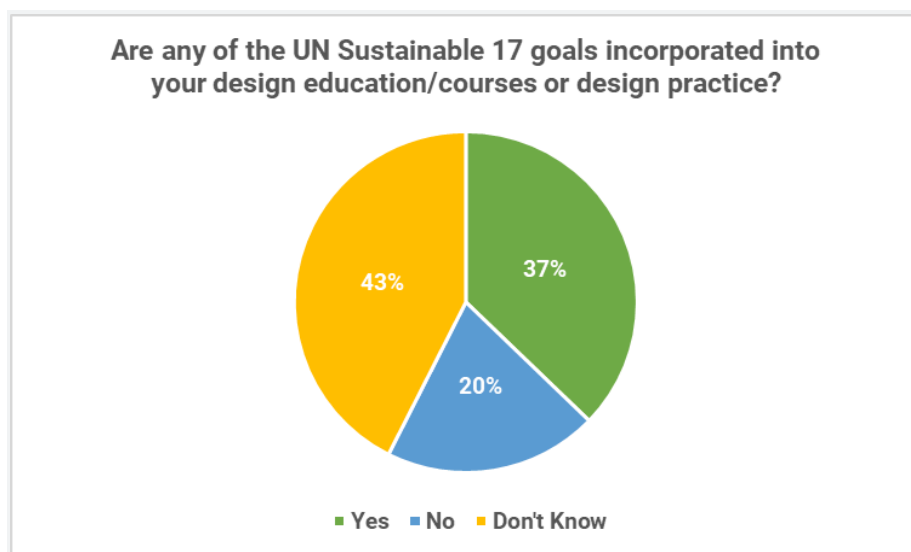
Daugelis dizaino mokyklų ir kursų visoje Europoje reagavo į šią iniciatyvą ir atnaujino savo mokymo programas, įtraukdami į jas modulius ar kursus, skirtus būtent tvaraus dizaino praktikai. Jos apima tokias temas, kaip ekologiškos medžiagos, energijos vartojimo efektyvumas, žiedinio dizaino principai ir socialinė atsakomybė dizaino srityje. Visgi, remiantis apklausos rezultatais, šią reakciją reikia paspartinti.

Atsižvelgiant į tai, kad Naujasis Europinis Bauhauzas skatina tarpdisciplininį bendradarbiavimą ir bendrakūrybą, tai paskatino dizaino programas bendradarbiauti su kitomis disciplinomis, pavyzdžiui, inžinerija, aplinkosauga ir socialiniais mokslais, kad būtų sprendžiami sudėtingi tvarumo iššūkiai.



7 paveikslas: Temų integravimas į kursų struktūrą visose tikslinėse grupėse (n=376)

Apklausos rezultatai parodė, kad į mokymo kursus buvo įtrauktas švietimas apie klimato krizę ir kovos su ja būdai, o apklausos rezultatai rodo, kad švietimas apie klimato krizę ir jos švelninimo būdai aukštojo mokslo meno ir dizaino programose integruoti nevienodai. Nemaža dalis respondentų šių temų įtraukimą į savo mokymo programas įvertino vidutiniškai (3) (127 respondentai) arba šiek tiek prasčiau (2) (96 respondentai), 58 respondentai įvertino kaip visiškai neintegruotą (1). Ir atvirkščiai, mažesnė, bet nemaža dalis respondentų (69 respondentai įvertino 4, o 26 - 5) išreiškė aukštą įtraukimo lygį. Šios išvados rodo, kad dabartinis klimato krizės švietimo integravimas į aukštojo mokslo meno ir dizaino programas yra nevienareikšmis, todėl išryškėja galimybės toliau tobulinti tvarumo švietimo iniciatyvas ir nustatyti jų prioritetus.



8 paveikslas: Darnaus vystymosi tikslų integravimas į kursų struktūrą visose tikslinėse grupėse (n=376)

Kalbant apie kovos su klimato krize temų integravimą, dalyvių buvo klausiama apie JT Darnaus vystymosi tikslų integravimą. Apklausa ir vėl atskleidė įvairialypį kraštovaizdį. Nors nemaža dalis respondentų (140) nurodė, kad Darnaus vystymosi tikslai yra įtraukti, nemaža dalis (76) nurodė, kad jie nėra įtraukti. Be to, nemaža dalis (160) išreiškė abejonių dėl DVT įtraukimo į jų dizaino švietimą ar praktiką. Šios išvados rodo, kad reikia daugiau aiškumo ir informuotumo apie DVT integravimą į dizaino švietimą ir praktiką, taip pat potencialių galimybių didinti suderinamumą su Darnaus vystymosi tikslais. Kadangi atsakymų lygis buvo įvairus, svarbu įvertinti skirtumus tarp tikslinių grupių.

Studentai: Dauguma studentų nurodė, kad nėra tikri (122), ar JT Darnaus vystymosi tikslai (DVT) yra įtraukti į jų mokymąsi dizaino srityje. Nemažai studentų (36) nurodė, kad DVT nėra įtraukti į jų mokymąsi. Tai rodo galimą darnaus vystymosi švietimo dizaino programose spragą, kurią būtų galima spręsti tobulinant mokymo programas ir vykdant informuotumo didinimo iniciatyvas.

Pedagogai: Nors nemaža dalis pedagogų (39) patvirtino, kad Darnaus vystymosi tikslai yra įtraukti į dizaino ugdymą, mažesnė dalis (18) nurodė, kad jie nėra įtraukti. Palyginti nedidelis skaičius pedagogų, išreiškusių abejones (12) dėl DVT įtraukimo, rodo didesnį šios grupės informuotumą ar aiškumą, palyginti su studentais. Tačiau vis dėlto gali prireikti pastangų siekiant užtikrinti nuoseklų tvarumo principų integravimą visose dizaino mokymo programose.

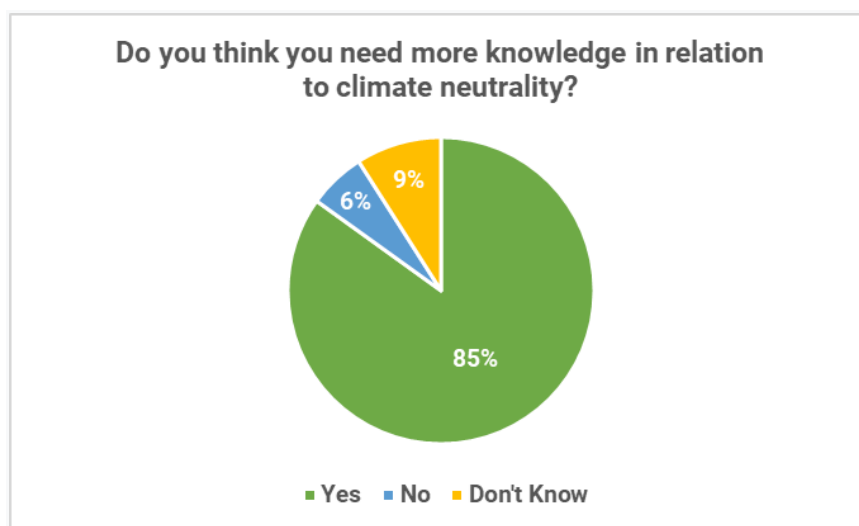
Kūrybinio sektoriaus profesionalai: Panašiai kaip ir pedagogai, nemaža dalis kūrybinių profesijų atstovų (36) nurodė, kad į savo dizaino praktiką įtraukė Darnaus vystymosi tikslus. Tai rodo, kad profesionalai pripažįsta, jog svarbu dizaino darbą derinti su tvarumo tikslais. Tačiau nemažai kūrybinių specialistų (22) nurodė, kad DVT nėra įtraukti į jų praktiką, o tai rodo potencialias galimybes toliau integruoti tvarumo principus dizaino pramonėje. Santykinai didelis kūrybinių specialistų, išreiškusių abejones (26) dėl DVT įtraukimo, skaičius rodo, kad reikia aiškesnių gairių ar išteklių, kurie padėtų įgyvendinti tvarumo iniciatyvas dizaino praktikoje.

Nagrinėjant, kurie konkretūs DVT buvo įtraukti, duomenys rodo, kad tam tikri tikslai įtraukiami dažniau nei kiti. Panašu, kad dažniausiai įtraukiami tikslai, susiję su [kokybišku švietimu](#), [pramonės inovacijomis ir infrastruktūra](#), [tvariais miestais ir bendruomenėmis bei partneryste](#). Kita vertus, atrodo, kad tokie tikslai, kaip „nulis bado“, „gyvybė po vandeniu“ ir „gyvybė žemėje“, integruojami rečiau.

Apskritai šie rezultatai rodo, kad reikia toliau stengtis didinti informuotumą apie Darnaus vystymosi tikslus ir integruoti juos į visų lygių dizaino švietimą ir praktiką. Darnaus dizaino ir Naujojo Europinio Bauhauzo integravimo į dizaino mokymą mastas vis dar gali skirtis priklausomai nuo tokių veiksnių kaip institucijos išteklių, dėstytojų kompetencija ir konkreti dizaino programos kryptis. Kai kurios institucijos gali aktyviau diegti šiuos principus, o kitos gali prisitaikyti lėčiau. Rengiant mikrokreditų kursus, kartu su pagalbiniu pedagogų priemonių rinkiniu ir mokymais pagal projektą „Futures Designed“, institucijoms taip pat bus padedama plėtoti savo programas.

Tikslinių grupių švietimo ir mokymo poreikiai / dabartinio švietimo spragos

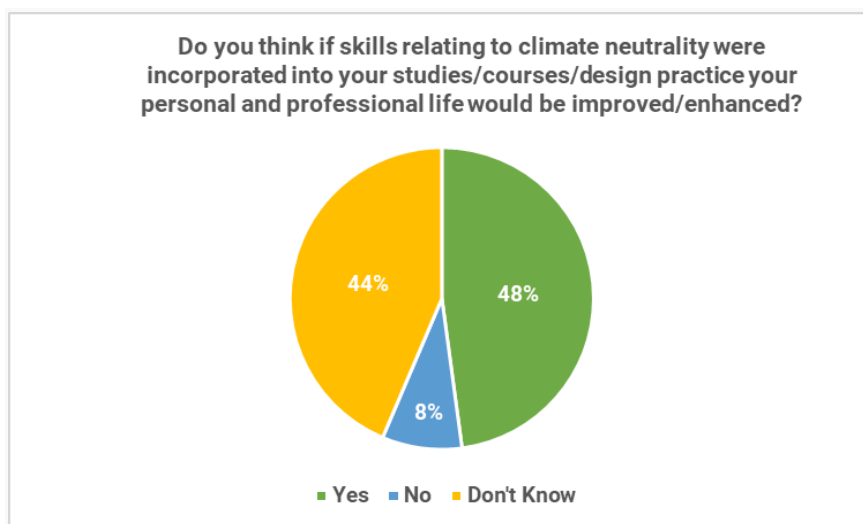
Sparčiai besikeičiančioje pasaulinėje aplinkoje tvarumo iššūkiams spręsti reikia ne tik asmeninio sąmoningumo, bet ir išsamių švietimo ir mokymo iniciatyvų įvairiuose sektoriuose. Šiame skyriuje nagrinėjami tikslinių grupių švietimo ir mokymo poreikiai, nustatant dabartinio švietimo spragas, siekiama išryškinti tobulintinas sritis ir pasiūlyti strategijas, kaip sustiprinti švietimo ir mokymo apie tvarumą iniciatyvas. Derinant dokumentų tyrimus, konsultacijas su suinteresuotosiomis šalimis ir esamų švietimo sistemų analizę, šiame skyriuje siekiama pateikti įžvalgų, kaip švietimo įstaigos ir mokymo programos galėtų geriau suteikti asmenims žinių, įgūdžių ir kompetencijų, reikalingų efektyviai spręsti neatidėliotinus tvarumo iššūkius.



9 pav. Poreikis kelti kvalifikaciją visose tikslinėse grupėse (n=376)

Pirmiausia buvo labai svarbu suprasti, ar tikslinės grupės manė, kad jiems reikia daugiau su klimato neutralumu susijusiais klausimais žinių. Dauguma respondentų (310 iš 365) nurodė, kad jiems reikia daugiau žinių, o tai rodo, kad apklaustieji asmenys pripažįsta šios temos supratimo

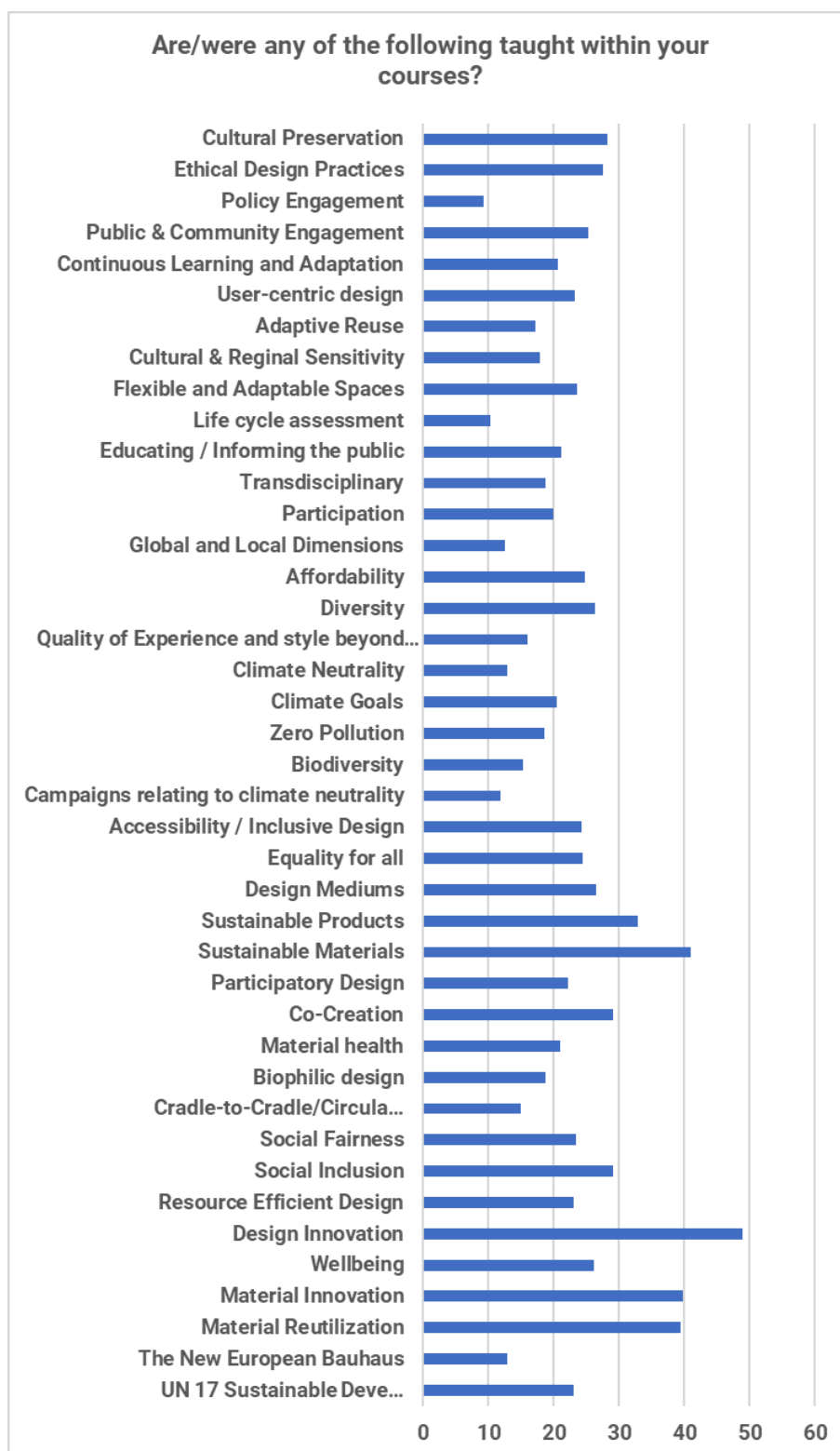
ar informuotumo trūkumą. Tai pabrėžia tolesnių švietimo ir informuotumo didinimo iniciatyvų svarbą, siekiant patenkinti respondentų žinių poreikius ir padidinti jų gebėjimus prisidėti prie pastangų, kuriomis siekiama klimato neutralumo.



10 pav. Visų tikslinių grupių asmeninio ir profesinio gyvenimo pagerėjimas (n=376)

Taip pat buvo svarbu išsiaiškinti, ar dalyviai tiki, kad įgiję šiuos įgūdžius jie turės didelės įtakos jų profesiniam ir asmeniniam gyvenimui. Duomenys rodo, kad nemaža dalis respondentų (180 iš 376) mano, kad su klimato neutralumu susijusių įgūdžių įtraukimas į dabartines studijas ar profesinę praktiką pagerintų tiek jų asmeninį, tiek profesinį gyvenimą. Tačiau nemažai respondentų (164) nurodė, kad nėra tikri dėl galimo poveikio, o mažesnė dalis (32) išreiškė įsitikinimą, kad tokie įgūdžiai nepagerintų jų gyvenimo. Šie rezultatai rodo, kad svarbu apsvarstyti numanomą naudą ir galimus sunkumus, susijusius su su klimato neutralumu susijusių įgūdžių integravimu į švietimo programas ir profesinio mokymo programas. Tolesnis respondentų suvokimo priežasčių tyrimas galėtų suteikti vertingų įžvalgų rengiant veiksmingas švietimo ir mokymo iniciatyvas, skirtas tvarumo įgūdžiams ir kompetencijoms ugdyti. Fokus grupės diskusijų metu pastebėta, kad neužtikrinti atsakymai greičiausiai buvo susiję su respondentų žinių apie šią temą trūkumu. Jei jie turėtų išsamų supratimą apie su klimato kaita susijusius įgūdžius, jie dar geriau suprastų, kokią naudą tai gali duoti jiems asmeniškai ir profesinėje veikloje.

Atliekant poreikių analizės tyrimą, buvo nustatytos kelios temos, susijusios su klimato neutralumu, DVT, NEB ir Europos žaliuoju kursu. Siekiant prasmingų projekto „Futures Designed“ rezultatų ir įvertinti tikslinių grupių švietimo ir mokymo poreikius bei dabartinio švietimo spragas, apklausos metu teirautasi, ar šios temos buvo dėstomos dalyvių dabartiniuose kursuose arba ankstesnio išsilavinimo metu.



11 pav. Visų tikslinių grupių temų spragos (n=376)

Duomenys atskleidžia, kad su tvarumu susijusių temų integravimas į mokymo programas yra labai įvairus. Kai kurios sritys, pavyzdžiui, [dizaino inovacijos](#) ir [tvarios medžiagos](#), yra gana plačiai nagrinėjamos, o kitos, pavyzdžiui, su [klimato neutralumu susijusios kampanijos](#) ir [gyvavimo ciklo vertinimas](#), įtraukiamos mažiau. Šios išvados rodo ir stipriąsias, ir tobulintinas dabartinės švietimo praktikos sritis. Pašalinus nustatytas pagrindinių tvarumo temų aprėpties spragas, būtų galima pagerinti studentų ir specialistų pasirengimą veiksmingai spręsti neatidėliotinus aplinkosaugos ir visuomenės iššūkius. Be to, skatinant visapusiškesnį ir holistinį požiūrį į darnaus vystymosi mokymą, būtų galima geriau suteikti žinių, įgūdžių ir kompetencijų, reikalingų prasmingam visuomenei perėjimui prie darnesnės ateities. Taip pat svarbu atskirai pažvelgti į tris tikslines grupes:

Studentai: tarp temų, kurios buvo santykinai dažniau įtrauktos į studentų kursus, yra [dizaino inovacijos](#) (40,93 %), [tvarios medžiagos](#) (53,68 %) ir [tvarūs produktai](#) (41,08 %). Tai rodo, kad dizaino studijose dėmesys skiriamas praktiniams tvarumo aspektams. Tačiau tokios temos kaip [dalyvavimas politikoje](#) (5,53 %), [klimato neutralumas](#) (6,93 %) ir [gyvavimo ciklo vertinimas](#) (9,15 %) buvo mažiausiai integruotos. Tai rodo galimas spragas nagrinėjant platesnes aplinkosaugos politikos sistemas ir išsamias vertinimo metodikas studentų ugdymo procese.

Pedagogai: palyginti su mokiniais, pedagogai daugumą temų integravo santykinai geriau. Išskirtinės šios integruotos temos: [dizaino inovacijos](#) (45,4 %), [tvarios medžiagos](#) (33,9 %) ir [dizaino priemonės](#) (20,5 %). Tačiau, panašiai kaip ir studentų atveju, mažiausiai integruotos buvo tokios temos kaip [dalyvavimas politikoje](#) (15,2 %), [klimato neutralumas](#) (14,85 %) ir [gyvavimo ciklo vertinimas](#) (10,92 %). Tai rodo, kad pedagogams reikia toliau įtraukti platesnius aplinkosaugos ir politikos aspektus į savo mokymo programas.

Kūrybinio sektoriaus specialistai: kūrybinio sektoriaus specialistai pasižymėjo panašiu integracijos modeliu, kaip ir pedagogai, ir daugumoje temų jų integracijos lygis buvo santykinai aukštesnis. Išskirtinės šios integracijos sritys: [dizaino inovacijos](#) (60,34 %), [tvarios medžiagos](#) (35,34 %) ir [etiška dizaino praktika](#) (44,34 %). Tačiau tokios temos kaip [dalyvavimas politikoje](#) (6,66 %), [pasaulinė ir vietinė dimensijos](#) (8,66 %) ir [biologinė įvairovė](#) (14,66 %) buvo mažiausiai integruotos. Tai rodo, kad kūrybinių profesijų specialistams skirtose profesinio tobulėjimo programose gali būti spragų, susijusių su platesniu aplinkos ir visuomenės kontekstu.

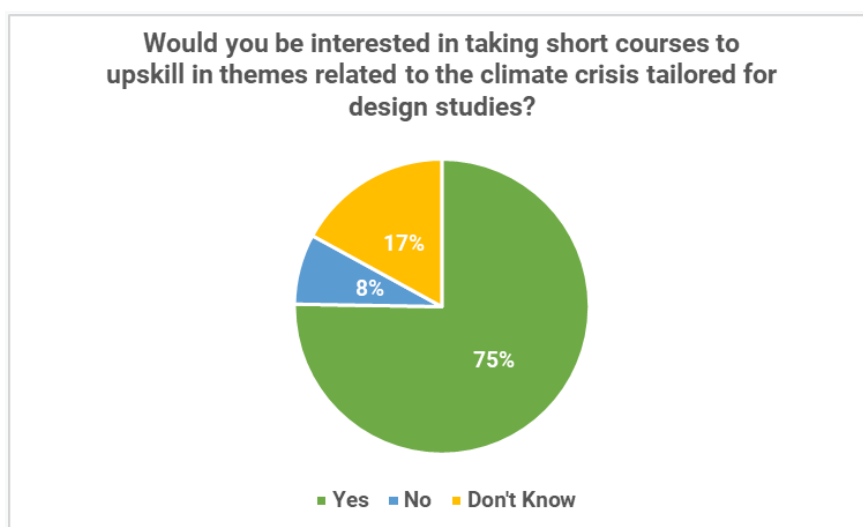
Apskritai šios išvados rodo, kad su tvarumu susijusios temos skirtingose švietimo ir profesinėse grupėse integruojamos nevienodai. Nustatytų spragų šalinimas, ypač tokiose srityse kaip [dalyvavimas politikoje](#) ir platesni aplinkosaugos aspektai, galėtų padidinti darnaus vystymosi švietimo veiksmingumą dizaino studijų ir profesinės praktikos srityse.

Dalyviai pabrėžė, kad siekiant pašalinti šias spragas reikia taikyti tarpdisciplininį požiūrį. Tokios temos, kaip [tarpdiscipliniškumas](#) ir [bendrakūryba](#), buvo aprėptos vidutiniškai. Tai rodo, kaip svarbu taikyti tarpdisciplininį požiūrį tvarumo ugdyme, kuris gali padėti studentams ir specialistams išsiugdyti įgūdžius, padedančius bendradarbiauti įvairiose srityse ir veiksmingai spręsti sudėtingas tvarumo problemas.

Kai kurių naujų koncepcijų, pavyzdžiui, [Naujojo Europinio Bauhauzo](#), aprėpties lygis yra palyginti žemas. Atsižvelgiant didėjančią tokių iniciatyvų kaip NEB ir projekto „Futures Designed“ svarbą, skatinant tvarų dizainą ir inovacijas, gali atsirasti galimybių išplėsti švietimo pasiūlą, kad studentai ir specialistai būtų geriau parengti besikeičiančiai tvarumo aplinkai.

Etiško dizaino praktika paplitusi gana plačiai, o tai rodo, kad vis labiau pripažįstama etinių aspektų svarba dizaine ir sprendimų priėmimo procesuose. Etinių aspektų integravimas į tvarumo ugdymą gali paskatinti atsakingą ir sąžiningą būsimų specialistų praktiką.

Nors tokios temos kaip **Globali ir vietinė dimensijos** bei **Kultūrinis ir regioninis jautrumas** yra tam tikru mastu paplitusios, gali būti, kad reikėtų dar labiau pabrėžti pasaulinių ir vietinių tvarumo iššūkių tarpusavio sąsajas ir kultūrinio bei regioninio konteksto svarbą įgyvendinant tvarumo iniciatyvas.



12 pav. Visų tikslinių grupių susidomėjimas trumpaisiais kursais (n=376)

Atliekant poreikių analizę buvo siekiama išsiaiškinti, kiek respondentų norėtų lankyti trumpalaikius kursus su klimato krize susijusiomis temomis. Dauguma respondentų (283 iš 376) išreiškė susidomėjimą dalyvauti trupuosiuose kursuose, kad galėtų kelti kvalifikaciją. Tai rodo didelį apklaustųjų norą toliau gilinti savo žinias ir įgūdžius sprendžiant su klimatu susijusius iššūkius dizaino studijų kontekste.

Fokus grupių ir praktinių seminarų metu per teigiamus dalyvių atsakymus dėl tokių kursų lankymo taip pat buvo siūloma atkreipti dėmesį į dabartines spragas, kurias reikia pašalinti:

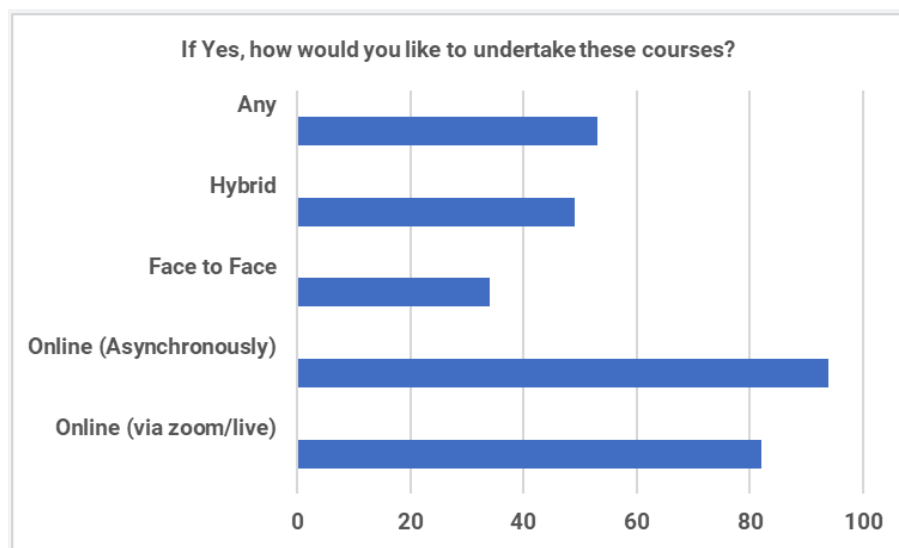
Suderinimas su industrijų tendencijomis: tam tikrų temų, pavyzdžiui, dizaino inovacijų ir tvarių medžiagų, integravimas gali būti suderintas su industrijų tendencijomis ir naujais dizaino sektoriaus prioritetais. Švietėjams ir mokymo paslaugų teikėjams gali prireikti nuolat atnaujinti mokymo programas, kad būtų užtikrintas suderinamumas su besivystančiais industrijų standartais ir tvarumo tikslais.

Tarpdisciplininio bendradarbiavimo galimybės: tokios temos kaip Bendrakūryba ir Tarpdiscipliniškumas, kurių integracijos lygis buvo vidutinis, suteikia galimybių tarpdisciplininiam bendradarbiavimui dizaino studijų bendruomenėje. Skatinant tarpdalykinį bendradarbiavimą, būtų galima skatinti novatoriškus sudėtingų tvarumo iššūkių sprendimus.

Nuolatinio mokymosi poreikis: dėl dinamiško tvarumo klausimų pobūdžio būtina nuolat mokytis ir prisitaikyti. Tokios temos, kaip nuolatinis mokymasis ir prisitaikymas, pabrėžia, kaip svarbu dizaino studijų bendruomenėje puoselėti mokymosi visą gyvenimą kultūrą, kad būtų nuolat informuojama apie kintančią tvarumo praktiką ir metodikas.

Etinių aspektų svarba: palyginti didelis tokių temų, kaip Etiško dizaino praktika, integravimas pabrėžia etinių aspektų svarbą dizaino mokyme ir profesinėje praktikoje. Etinių sprendimų priėmimo ir atsakingos dizaino praktikos akcentavimas gali prisidėti prie tvaresnių ir socialiai atsakingų rezultatų.

Šios įžvalgos išryškina darnaus vystymosi švietimo sudėtingumą ir įvairovę bei suteikia galimybes didinti išsamesnio ir platesnio švietimo pasiūlą, kad žmonės būtų geriau pasirengę spręsti šiuolaikinius darnaus vystymosi iššūkius. Suteikdamos holistinį supratimą apie tvarumo problemas ir sprendimus, švietimo įstaigos gali suteikti studentams ir specialistams galimybę skatinti teigiamus pokyčius atitinkamose srityse ir bendruomenėse.



13 pav.: Kursų pristatymas visose tikslinėse grupėse (n=376)

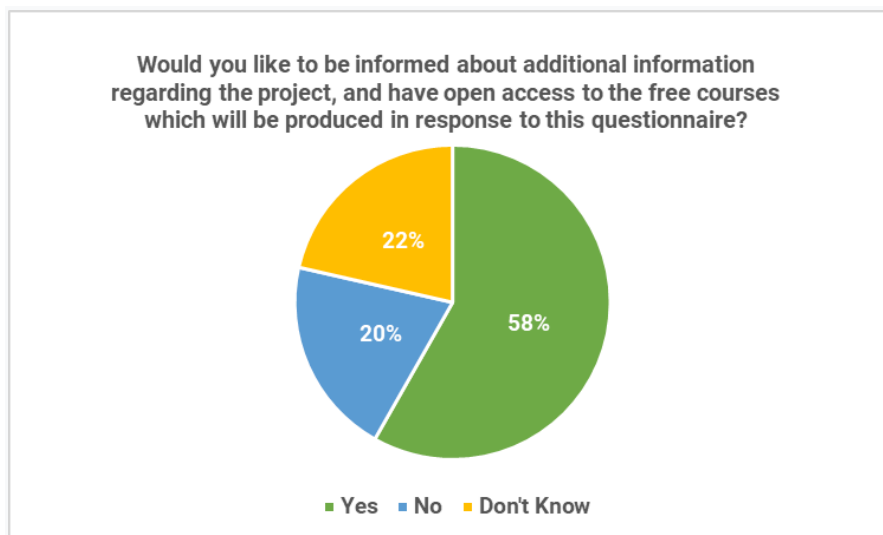
Projektu siekiama ne tik atnaujinti dabartinius mokymo kursus, bet ir kelti pedagogų ir kūrybinių profesijų atstovų kvalifikaciją. Todėl buvo labai svarbu suprasti, kaip kiekviena iš tikslinių grupių norėtų mokytis šiuose kursuose. Atsakymai rodo, kad respondentai pageidauja įvairių būdų, kaip jie norėtų mokytis šiuose kursuose. Daugiausia respondentų pageidauja asinchroninių internetinių kursų, po jų seka tiesioginiai internetiniai kursai (per zoom/live) ir mišrūs kursai. Mažesnę dalį respondentų pirmenybę teikia tiesioginiams kursams, o kai kurie išreiškė pageidavimą rinktis bet kokį kursų organizavimo būdą.

Mikrokreditų kursai dažnai yra modulinės struktūros ir skatina mokymąsi internetu, todėl besimokantieji gali susipažinti su kurso medžiaga ir dalyvauti paskaitose bei atlikti užduotis iš bet kurios vietos, kurioje yra interneto ryšys. Toks lankstumas padeda dirbantiems specialistams lengviau suderinti mokymąsi su savo įtemptu grafiku, o tai atsispindi dalyvių rezultatuose ir

nuomonėse, atskleidžiančiose, kad tarptautinis projektas „Futures Designed“, kurio tikslas - rengti kursus asinchroniniu būdu su papildomu praktiniu seminaru, gali būti tinkamas visoms tikslinėms grupėms.

Dauguma dalyvių (220 iš 378) išreiškė susidomėjimą gauti papildomos informacijos apie projektą ir turėti atvirą prieigą prie nemokamų kursų. Tai rodo, kad apklaustieji asmenys yra labai suinteresuoti gauti naujausią informaciją apie projekto eigą ir naudotis pagal iniciatyvą sukurtais švietimo ištekliais. Tai atsispindėjo ir tikslinėse grupėse bei seminaruose.

Tačiau 20% respondentų (77) nurodė, kad jie nenori gauti papildomos informacijos ar naudotis nemokamais kursais, o kiti 22 % (81) išreiškė abejones. Šios išvados rodo, kad svarbu numatyti aiškius komunikacijos kanalus ir pasirinkimo/atsisakymo galimybes, kad būtų atsižvelgta į skirtingus respondentų pageidavimus.



14 paveikslas: Papildoma informacija apie projektą ir kursus visose tikslinėse grupėse (n=376)

Šio skyriaus rezultatai suteikia vertingų įžvalgų apie dizaino studijų bendruomenės švietimo poreikius, pageidavimus ir interesus, susijusius su tvarumo temomis ir klimato krizei spręsti pritaikytais kursais. Pirmia, duomenys rodo didelį respondentų susidomėjimą kelti kvalifikaciją ir įgyti žinių, susijusių su klimato krizės temomis dizaino studijų kontekste. Didelė dauguma išreiškė norą lankyti šiam tikslui pritaikytus trumpalaikius kursus, o tai rodo, kad pripažįstamas poreikis toliau mokytis šioje srityje.

Be to, respondentai išreiškė skirtingus pageidavimus dėl kursų organizavimo būdo: pirmenybė teikiama asinchroniniams internetiniams kursams, po jų seka tiesioginiai internetiniai kursai ir mišrūs modeliai. Tai rodo, kad svarbu siūlyti lanksčias ir prieinamas mokymosi galimybes, kad būtų galima prisitaikyti prie skirtingų mokymosi stilių ir tvarkaraščių. Be to, respondentai yra aiškiai suinteresuoti būti informuoti apie projektą ir turėti atvirą prieigą prie nemokamų kursų, parengtų pagal klausimyną. Tai išryškina atviro bendravimo ir galimybių nuolat dalyvauti bei naudotis švietimo ištekliais vertes.

Apskritai, šie rezultatai rodo, kad svarbu kurti pritaikytas švietimo iniciatyvas, kurios atitiktų konkrečius dizaino studijų bendruomenės narių poreikius ir pageidavimus, kartu skatinant prieinamumą, lankstumą ir nuolatinį įsitraukimą. Švietimo įstaigos ir mokymo paslaugų teikėjai, derindami švietimo pasiūlymus su besimokančiųjų interesais ir prioritetais, gali veiksmingai remti žinių, įgūdžių ir kompetencijų, reikalingų sprendžiant neatidėliotinus tvarumo iššūkius ir skatinant teigiamus pokyčius dizaino pramonėje ir už jos ribų, ugdymą.

Mikrokredencialų rekomendacijos

Duomenys rodo, kad reikia taikyti specialius metodus, kurie tenkintų įvairias dalyvių grupes ir užtikrintų jų aktualumą ir poveikį. Išryškindami konkrečius DVT, kurie kiekvienai grupei kelia didžiausią rezonansą, kursų rengėjai gali sukurti tikslingą mokymosi patirtį, kuri padėtų šalinti žinių spragas ir skatintų praktines įžvalgas. Be to, akcentuojant nuoseklumą ir suderinamumą, pabrėžiama, kaip svarbu integruoti DVT į švietimo ir profesinį kontekstą. Naudodami mikrokreditų kursus turime galimybę užpildyti šias spragas, skatinti tarpdisciplininį bendradarbiavimą ir suteikti asmenims galimybę prasmingai prisidėti prie darnaus vystymosi pastangų. Pasinaudodami įžvalgomis, gautomis iš dalyvių atsiliepimų, galime kurti kursus, kurie įkvėptų ir suteiktų besimokantiesiems žinių, įgūdžių ir motyvacijos skatinti teigiamus pokyčius savo bendruomenėse ir už jų ribų.

Pagrindinės išvados dėl kursų rengimo

Pedagogų įsipareigojimas integruoti tvarų dizainą: dizaino dėstytojai išreiškė tvirtą įsipareigojimą integruoti tvarią praktiką į savo darbą. Jų įžvalgomis bus remiamasi rengiant mikrokredencialų kursų turinį ir pagrindines sritis, taip užtikrinant jų atitiktį industrijų poreikiams ir tvarumo tikslams.

Studentų informuotumas apie tvarumo pagrindus ir dalyvavimas juose: studentai parodė, kad yra skirtingai susipažinę su tvarumo sistemomis, tokiomis kaip JT Darnaus vystymo tikslai ir Europos žaliasis kursas. Tai rodo, kaip svarbu į mikrokreditų kursus įtraukti pagrindines žinias apie tvarumą, kad visi dalyviai turėtų bendrą supratimą.

Susidomėjimas naujuoju Europinio Bauhauzu: Visos grupės labai domėjosi Naujojo Europinio Bauhauzo iniciatyva, kaip galimybe propaguoti holistinį ir į žmogų orientuotą dizaino požiūrį.

Lankstumo poreikis kuriant kursus: Dalyviai pabrėžė, kad svarbu kurti mikrokreditų kursus, kurie būtų lankstūs ir pritaikomi prie įvairių studentų, pedagogų ir specialistų poreikių. Tai reiškia, kad reikia atsižvelgti į skirtingą mokymosi tempą, išsilavinimą ir įtraukti tarpdisciplininius metodus, kad kursai būtų aktualūs ir pritaikomi įvairiose dizaino srityse.

Praktinių ir teorinių komponentų integracija: buvo pasiektas tvirtas sutarimas dėl poreikio suderinti teorines žinias su praktiniu taikymu kursuose. Dalyviai siūlė į kursus įtraukti bendrakūrybines dirbtuves, projektais grindžiamą mokymąsi ir realių atvejų tyrimus, kurie leistų

besimokantiesiems praktiniuose scenarijuose taikyti tvaraus dizaino principus ir Naujojo Europinio Bauhauzo vertybes.

Dėmesys tvarumui ir socialiniam poveikiui: diskusijose išryškėjo vieningas noras užtikrinti, kad kursuose dėmesys būtų skiriamas ne tik tvarumui aplinkosaugos požiūriu, bet ir socialiniam poveikiui bei įtraukčiai. Tai reiškia, kad studentai ir specialistai turi būti rengiami taip, kad galėtų prisidėti prie žaliosios pertvarkos socialiai atsakingai ir suderinus su platesniais Darnaus vystymosi tikslais.

Dėmesys praktiniam taikymui: vienbalsiai sutarta, kad labai svarbu į mikrokreditų kursus įtraukti praktinio taikymo ir realaus projektinio darbo aspektus. Dalyviai pabrėžė, kad norint tvarumo principus veiksmingai integruoti į projektavimo mokymą, studentai turi dalyvauti praktiniuose projektuose, kurie atspindėtų realaus pasaulio iššūkius ir sprendimus.

Tarpdisciplininis požiūris: buvo išreikštas didelis raginimas taikyti tarpdisciplininį požiūrį kuriant kursus, kuris leistų integruoti tvarumo principus į įvairius dizaino mokymo aspektus. Manoma, kad šis požiūris yra būtinas siekiant skatinti holistinį tvarumo klausimų supratimą įvairiose dizaino disciplinose, šis požiūris laikomas esminiu.

Industrijos įžvalgų įtraukimas: seminaro metu buvo pabrėžta, kad labai svarbu į kurso turinį įtraukti industrijos specialistų įžvalgas ir patirtį. Tai užtikrintų, kad kursai būtų aktualūs ir atitiktų dabartinę dizaino srities praktiką ir iššūkius, o absolventai galėtų lengviau įsidarbinti ir būtų geriau pasirengę prisidėti prie tvaraus dizaino sprendimų.

Praktiniai kursų rengimo žingsniai

Norint ugdyti holistinį požiūrį į tvaraus dizaino mokymą, reikia kruopščiai apsvarstyti ir strategiškai planuoti mikrokreditų kursų rengimą. Šiame skyriuje aprašomi praktiniai veiksmai, kuriais siekiama sukurti dinamišką mokymosi aplinką, kurioje teorinės žinios būtų derinamos su praktine patirtimi.

Mokymo programos kūrimas: į mokymo programą įtraukiamas teorinio turinio ir praktinių projektų derinys, kuriame daugiausia dėmesio skiriama tvarumui, klimato kaitai ir naujojo Europinio Bauhauzo principams. Praturtinti mokymo programą pasitelkiant konkrečių atvejų tyrimus ir bendradarbiavimą su pramonės atstovais.

Mokymosi internetu platforma: reikia sukurti kursus, skirtus teikti internetu, užtikrinant prieigą platesnei auditorijai, įskaitant tarptautinius dalyvius. Naudotis interaktyviomis platformomis, kurios padeda organizuoti tiesiogines diskusijas, darbą grupėse ir praktinę veiklą.

Praktiniai ištekliai: kursuose turėtų būti pateikiami išsamūs tiekėjų ir medžiagų sąrašai, taip pat jų specifiškai, kad studentai, pedagogai ir specialistai galėtų lengvai gauti medžiagą. Palengvinus

prieigą prie tokių esminių išteklių, dalyviai bus įgalinti veiksmingai įtraukti tvarias medžiagas ir praktiškai į savo dizaino projektus.

NEB vertybių integravimas: siekiant integruoti Naujojo Europinio Bauhauzo (NEB) vertybes, reikėtų įtraukti kontrolinius testus ir kitas panašias priemones. Šios priemonės pasitarnaus kaip praktinės sistemos, skirtos dizaino projektams vertinti pagal NEB principus, tokius kaip tvarumas, įtraukumas ir estetinė kokybė.

Darnaus vystymosi tikslų ir Europos žaliojo kurso integravimas: suderinti kursų turinį su Darnaus vystymosi tikslais (DVT) ir Europos žaliuoju kursu, atsižvelgiant į sritis, kurios labiausiai rūpi dalyviams ir kurias jie laiko gyvybiškai svarbiomis jų mokymuisi ir praktikai.

Profesinis tobulėjimas: siūlyti specialius modulius, skirtus specialistams, siekiantiems integruoti tvarumą į savo praktiškai, nes visi apklausti specialistai parodė susidomėjimą šia sritimi.

Dėmesys praktiniam taikymui: buvo sutarta, kad labai svarbu į mikrokreditų kursus įtraukti praktinį taikymą ir realius projektus. Buvo pabrėžta, kad norint veiksmingai integruoti tvarumo principus į dizaino mokymą, reikia, kad studentai dalyvautų praktiniuose projektuose, kurie atspindi realius iššūkius ir sprendimus. Be to, praktiniuose seminaruose bendradarbiaujant su industrijos atstovais, būtų galima sutelkti dėmesį į medžiagų ir tendencijų plėtrą.

Kurso temos ir struktūra

Atsižvelgiant į mūsų projekto siekį formuoti meno ir dizaino švietimo ateitį per tvarumo ir NEB prizmę, šiame skyriuje aptariamos tematika ir mikrokredencialų pasiūla. Remdamiesi įtraukiančių tikslinių grupių ir seminarų įžvalgomis, pateikiame įvairialypį temų sluoksnį, pagrįstą dalyvių atsiliepimais. Šiomis temomis ne tik grindžiamos mūsų švietimo iniciatyvos, bet jos taip pat naudojamos kaip ramsčiai kuriant tikslinius mikrokreditų kursus.

Pagrindinės temos, kurias nustatė studentai, buvo šios:

1. **Nulinės taršos** problemos sprendimo temos: Per kampanijas, socialinius renginius, lauko grupinius projektus, praktinius projektus ir grupinius eksperimentus.
2. **Skaitmeninės inovacijos:** Per tiesioginius seminarus, naujausios programinės įrangos mokymąsi, interaktyvias pamokas.
3. **Tvrios medžiagos namams:** Per tvarių medžiagų naudojimą, lankymąsi vietose, kuriose naudojamos tvrios medžiagos, mokymąsi apie medžiagų kilmę, lankymąsi vietose, kuriose praktikuojamas tvarumas.
4. **Sveikos medžiagos:** Kuriant vietas ir gaminius pažeidžiamiems žmonėms, mokantis apie pramoninę gamybą, tiriant esamų medžiagų savybes.
5. **Kultūrinis ir regioninis jautrumas:** Per istorinių paminklų lankymą, kelionių ekskursijas, dalyvavimą tradiciniuose papročiuose, lankymąsi kaimuose ir muziejuose.

6. **Socialinio teisingumo problemos sprendimo temos** ir kaip spręsti socialinio teisingumo problemą projektuojant viešąsias erdves.
7. **17 JT darnaus vystymosi tikslų** ir kaip sąmoningiau vertinti medžiagas ir procesus, naudojamus visuose dizaino darbuose.
8. **Į vartotoją orientuotas dizainas**: projektuojant objektus ar gaminius, kurių iš tikrųjų reikia ir kurie būtų naudojami.
9. **Tvarumas reklamos kampanijose**: klimato neutralumas, efektyviai išteklius naudojantis dizainas, tvarūs produktai, nulinė tarša, dizaino inovacijų metodai, skaitmeninės inovacijos, gyvavimo ciklo analizė, teisingumas visiems ir gerovė.
10. **Paveldas ir amatų išsaugojimas**: Dizainas: 17 DVT, etiška dizaino praktika, kultūrinis ir regioninis jautrumas, dizaino priemonės, socialinė įtrauktis, teisingumas ir kultūros išsaugojimas.
11. **Darni mada**: Medžiagų inovacijos, bendras kūrimas, tvarios medžiagos, medžiagų sveikata, pakartotinis medžiagų panaudojimas, įvairovė, biologinė įvairovė, adaptyvus pakartotinis naudojimas, dalyvavimas ir prieinamumas.
12. **Dizainas ir tvarumas apskritai**: Darnaus vystymosi tikslai, tvarios medžiagos, klimato tikslai, tvarūs produktai, biofilinis dizainas ir biologinė įvairovė.
13. **Medžiagos**: pakartotinis medžiagų panaudojimas, gyvavimo ciklo vertinimą, medžiagų inovacijas, prieinamumą, medžiagų sveikatą ir tvarias medžiagas.

Pedagogų pasiūlymai buvo labiau susiję su jų turimais kursais ir tuo, kaip šias temas būtų galima integruoti. Pagrindinės temos, kurias nurodė pedagogai, buvo šios:

1. **Dizaino tyrimų projektai**, įskaitant tinkamą medžiagą, mokslinių tyrimų paiešką, etišką produkto dizainą ir gamybą: Per medžiagų sveikatą, dizaino inovacijas, tvarius produktus, įvairias dizaino priemones, gerovę, medžiagų inovacijas ir tvarias medžiagas.
2. Dizaino projektas, nagrinėjantis klausimus, susijusius su **vietos industrija ir jos poveikiu** tiesioginei aplinkai: Per dizaino proceso ir gamybos bei jos poveikio aplinkai, įskaitant vartotojiškumą ir atliekas, analizę. Susijusios temos: Klimato neutralumas, nulinė tarša, klimato tikslai ir lanksčios bei pritaikomos erdvės.
3. Projektai, susiję su **gaminių dizainu, reklamos dizainu, įvaizdžio kūrimu**: Turėtų apimti procesus, apie kuriuos reikia informuoti, į studentus orientuotus tyrimus ir diskusijas. Naudodamiesi šiomis priemonėmis' studentai gauna informacijos ir gali sukurti bei aptarti ir pagrįsto savo meno kūrinį. Įtraukiamos šios temos: lygybė visiems, dalyvavimas, socialinis teisingumas, dalyvaujamas dizainas, visuomenės švietimas ir (arba) informavimas, įvairovė, bendrakūryba, kultūrinis ir regioninis jautrumas.

Pagrindinės temos, kurias nustatė **kūrybinių industrijų specialistai**, buvo šios:

1. **Spręsti biologinės įvairovės problemą**: Per gyvavimo ciklo vertinimą ir medžiagų sveikatą. Be to, kurso metu taip pat reikėtų atsižvelgti į biofilinį dizainą, tarpdiscipliniškumą ir biologinę įvairovę.
2. **Tvari mada**: nagrinėjant „nuo lopšio iki lopšio“ dizainą ir žiedinę ekonomiką buvo

pasiskaitoma už tvarius produktus ir adaptyvų antrinį naudojimą.

3. **Gyvoji tekstilė:** Per medžiagų sveikatą, biofilinį dizainą, medžiagų inovacijas ir gyvavimo ciklo vertinimą.

4. **Paveldas šiuolaikiniame dizaine:** Per kultūrinį ir regioninį jautrumą ir kultūros išsaugojimą.

5. **NEB:** Per klimato tikslų, DVT ir apskritai NEB supratimą, įskaitant dabartinius projektus ir atvejo studijas. Taip pat per bendrą kūrybą, dalyvavimą ir adaptyvų pakartotinį naudojimą.

6. **Nulinės atliekos ir modulinis dizainas:** Per efektyviai išteklius naudojančią dizainą, skaitmenines inovacijas ir žiedinę ekonomiką.

7. **Žalioji ateitis:** Per klimato tikslus, nulinę taršą, biologinę įvairovę ir kampanijas, susijusias su klimato neutralumu.

8. **Dizaino kultūra:** Per socialinę įtrauktį ir teisingumą, įvairovę, lygybę visiems, nuolatinį mokymąsi ir prisitaikymą, etišką projektavimo praktiką ir visuomenės informavimą.

9. Taip pat buvo pasiūlytas kursas apie **teisės aktus:** Per visuomenės ir bendruomenės dalyvavimą, Politinį dalyvavimą, Transdisciplinarumą, Kultūrinį ir regioninį jautrumą bei Pasaulinius ir vietinius aspektus.

10. Specialistai taip pat nagrinėjo **dizaino procesų ir medžiagų naudojimo etikos** idėją: Taikant etišką projektavimo praktiką, medžiagų inovacijas, pakartotinį medžiagų panaudojimą, efektyviai išteklius naudojančią dizainą, žiedinę ekonomiką, tvarias medžiagas ir gyvavimo ciklo analizę.

11. **Masinė gamyba ir vartotojiškumas (prieš dizainą):** Pasitelkiant transdisciplinariškumą, įtraukiant dizainą ir adaptyvų antrinį panaudojimą.

12. **Kultūrų susitikimo katilas:** per socialinę įtrauktį ir socialinį teisingumą kultūrinio ir regioninio jautrumo bei globalių ir vietinių dimensijų srityse.

Išvados

Iš medžiagos, gautos atlikus dokumentų tyrimą, galima teigti, kad NEB švietimo srityje dėmesys turi būti sutelktas į pedagogų ugdymą ir švietėjų tapimą besimokančiais. Tuo pačiu [dėmesį reikia skirti besimokantiems ir į tai, kaip jie mato ir žvelgia į pasaulį](#). Tai turėtų būti tvarus būdas užtikrinti žiedišumą, veiksmingumą, įvietinimą ir tęstinumą.

Poreikių analizė parodė, kad labai svarbu meno ir dizaino ugdymo srityje didinti informuotumą apie klimato krizę pasitelkiant DVT ir NEB vertybes. Visos tikslinės grupės pabrėžė, kad entuziastingai dalyvauja projekto metu sukurtuose kursuose ir nori toliau kelti kvalifikaciją.

Tyrimas taip pat parodė, kad į dizaino kursus būtina integruoti kryptingą teoriją ir vertybes, susijusias su DVT ir NEB (gyvavimo ciklas, žiedinės ekonomikos vertinimas, biofilinis dizainas ir t. t.), taip pat integruoti kryptingo teorinio konteksto temas į praktiškai taikomuosius dizaino studijų kursus (dirbtuves). Tai suteikia lankstumo dalyviams. Pavyzdžiui, kūrybiniai profesionalai gali pasirinkti tik internetinį kursą, o studentai būti privalomai įtraukti į tiesiogines dirbtuves.

Kiti projekto etapai, kuriais siekiama didinti informuotumą apie klimato krizę pasitelkiant DVT ir NEB vertybes, apims šešių atviros prieigos, asinchroniškai lankomų mikrokreditų kursų paruošimą ir šešių papildomų, gyvai lankomų dirbtuvių parengimą alternatyviose mokymosi erdvėse.

Siekiant integruoti į dizaino kursus terminologiją ir vertybes, susijusias su DVT ir NEB, atsižvelgiant į konkretų teorinį kontekstą, bus naudojamos atvejų analizės, įrašytos paskaitos, vaizdo įrašai ir vertinimo metodai, tokie kaip testai ir studentų rašytinės užduotys. Siekiant integruoti temas iš koncentruoto teorinio konteksto į praktiškai taikomus dizaino studijų kursus (dirbtuves), bus rengiamos praktinės dirbtuvės, paremtos realaus pasaulio projektais, taikant bendro projektavimo metodologiją ir daugiausia dėmesio skiriant medžiagų ir produktų eksperimentams.

Galiausiai, dirbant su studentais, pedagogais ir kūrybinio lauko profesionalais bus naudojami tokie metodai, kaip mokymasis akis į akį, internetu, mišrūs metodai, bus ištirtos alternatyvios mokymosi erdvės, sukurta internetinė e. mokymosi platforma, švietimo priemonių rinkinys ir atlikti bandomieji tyrimai, siekiant įvertinti kursų veiksmingumą. Kadangi apklaustųjų atsakymai ir poreikiai buvo labai įvairūs, rengiant naujus tikslinius kursus sąžiningas ir subalansuotas variantas būtų teikiant pirmenybę asinchroniniam modeliui, pagal kurį du trečdaliai laiko būtų praleidžiama internetu jiems patogiu laiku, o po to 16 val. trukmės mokymai būtų įgyvendinami dizaino dirbtuvėse.

Kursai bus prieinami dabartiniams studentams, taip pat absolventams ir industrijų specialistams kaip papildoma kvalifikacija, taip užtikrinant lygias galimybes. Be to, šio sektoriaus pedagogų mokymas ir kvalifikacijos kėlimas taip pat turės lemiamą reikšmę būsimam meno ir dizaino švietimui ir tvariai pedagogų kompetencijai.

Vadovaujantis NEB nustatyta paradigma, daugiausia dėmesio skiriant NEB vertybėms ir Darnaus vystymosi tikslams (SDGS), kursus nukreipiant į žaliąją pertvarką, Europos žaliąjo kurso tikslus, tikslinės atvejo studijos, moksliniai tyrimai ir praktiniai projektai įvairiuose dizaino žanruose sukurs sąlygas įgyti naujas kompetencijas ir įgūdžius. Tuo pačiu sudarant dalyvavimo galimybę bus suteikta galimybė suprasti, patirti ir priimti tvarumą, įkvėpti iniciatyvumui, aktyviam

pilietiškumui ir etikos jausmui, tęstiniam mokymuisi visą gyvenimą, o ne tik aplinkos tvarumui, kuriam šiuo metu skiriamas didžiausias dėmesys.

Mikrokreditų integravimas į esamas aukštojo mokslo menų ir dizaino programas leis studentams rinktis daugiau mažesnio krūvio kursų, suteikiančių tikslinių žinių ir įgūdžių. Vadovaujantis ES rekomendacijomis, šie kursai papildys esamas kvalifikacijas ir bus naudojami kaip pasirenkamieji meno kursai, suteiks pridėtinės vertės, tačiau nepažeis pagrindinių visų studijų programų principų. Šiuo modeliu siekiama išbandyti naujovišką mokymosi ir mokymo praktiką. Kursų turinys palengvins žaliąją pertvarką, sutelkiant dėmesį į NEB ir SDGS vertybes, taip remiant aplinką ir kovojant su klimato kaita. Studentai bus vertinami taikant internetinius metodus ir asmeniškai per praktinius seminarus - tai labai svarbus vertinimo metodas meno ir dizaino srityje, užtikrinantis autentišką darbą ir kritinį mąstymą.

Alternatyvių mokymosi erdvių naudojimas kursuose pasitarnaus kaip naujų dizaino patirčių, daugiadisciplininių projektų ir susitikimų, diskusijų ir NEB vertybių demonstravimo vieta. Šios vietos suteikia galimybių ne tik dabartiniams studentams, bet ir pasiūlo lanksčius bei lengvai pasiekiamus sprendimus dirbantiems specialistams, norintiems kelti ar persikvalifikuoti.

Lyginant su tradiciniu kvalifikacijų kėlimu visoje Europoje pastebimas sparčiai plėtojamos mažesnės apimties mokymosi galimybės. Jos yra labai patrauklus būdas įgyti naujų įgūdžių ir tobulinti jau turimus. Trumpesnių mikrokreditų kursų su mažesniu ECTS skaičiumi naudojimas meno ir dizaino aukštosiose mokyklose gali paskatinti dabartinių aukštųjų mokyklų studijų programų struktūros plėtrą, leidžiančią studentams rinktis didesnę skaičių mažesnio krūvio kursų, dėl kurių būtų įgyjama daugiau įgūdžių, palyginti su dabartiniais daug ECTS turinčiais meno ir laisvai pasirenkamaisiais dalykais. Projekto „Futures Designed“ išvados ne tik leidžia kelti dabartinių studentų, pedagogų, kaip profesionalių kūrėjų, kvalifikaciją, bet, kaip mūsų dalyviai užtikrintai įvardijo, ir veikti kaip tramplinui stiprinant sektorių ir skatinant jaunus žmones rinktis šią sritį, galinčią pakeisti Europos veidą.

Nuorodos

Bason, C., Conway, R., Hill, D., & Mazzucato, M. (2020). *A new Bauhaus for a Green Deal. November*. [Online] Available at: ucl. ac. uk/bartlett/public-purpose/sites/public-purpose/files/new_bauhaus_cb_rc_dh_mm_0. pdf [Accessed 16 December 2023].

Bradbury, D. (2023). *The New European Bauhaus - The pre-war German design school set the template for beautiful, functional modernism. Can an EU-backed revival match up?* [Online] Available at: <https://www.theneweuropean.co.uk/the-new-european-bauhaus/>. [Accessed 10 December 2023].

Design Council UK. (2024) *Design Economy: Green Design Skills Gap Report* [Online] Available at: <https://www.designcouncil.org.uk/our-work/design-economy/> [Accessed 24 March 2024].

Eckert, J. (2022). *Extending the New European Bauhaus—An Educational Initiative that is Much Needed to Transform Our Society*. In Raposo, D., Neves, J., & Silva, J. (eds.), *Perspectives on Design II*, Springer Series in Design and Innovation, vol 16. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-79879-6_9.

EIT Campus. (2023). *New European Bauhaus Courses*. [Online] Available at: <https://eit-campus.eu/courses/topic/new-european-bauhaus> [Accessed on 23/11/2023].

EU Commission. (2019). *The European Green Deal* [Online] Available at: https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/ip_19_6691 [Accessed on 20/11/2023].

EU Commission. (2020). *New European Bauhaus*. [Online] Available at: https://new-european-bauhaus.europa.eu/index_en - [Accessed on 11/11/2023].

EU Commission. (2021). *Education and the New European Bauhaus* [Online] Available at: [https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/ATAG/2021/689363/EPRS_ATA\(2021\)689363_EN.pdf](https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/ATAG/2021/689363/EPRS_ATA(2021)689363_EN.pdf) [Accessed on 02/11/2023].

EU Commission. (2022). *Recommendation on a European approach to Micro-Credentials for lifelong learning and employability*. [Online] Available at: <https://education.ec.europa.eu/education-levels/higher-education/micro-credentials#:~:text=The%20Recommendation%20will%20support%20the,tailored%20way%2C%20inclusive%20for%20all>. [Accessed on 11/10/2023].

Ferrer-Estévez, M., & Chalmeta, R. (2021). *Integrating Sustainable Development Goals in educational institutions*. *The International Journal of Management Education*, Volume 19, Issue 2, 100494. <https://doi.org/10.1016/j.ijme.2021.100494>.

Frederick University. (2022). *Sustainability Report 2022*. [Online] Available at: https://www.frederick.ac.cy/fu_documents/Sustainability_Report_2022.pdf. [Accessed on 11/10/2023].

FutureLearn (2023) *New European Bauhaus Courses* [Online] Available at: <https://www.futurelearn.com/partners/new-european-bauhaus> [Accessed on 23/11/2023].

M. Hu, J. Świerzawski, J. Kleszcz et al (2023) *What are the concerns with the New European Bauhaus initiative? Vernacular Knowledge as the primary driver toward a sustainable future*, Next Sustainability, <https://doi.org/10.1016/j.nxsust.2023.100004> [Online] Available at: https://www.researchgate.net/publication/374171523_What_are_the_concerns_with_New_European_Bauhaus_initiative_Vernacular_knowledge_as_the_primary_driver_toward_a_sustainable_future#fullTextFileContent [Accessed on 30/11/2023].

Iles, J. (2021). *An opportunity to demonstrate the potential of circular design*. [Online] Available at: <https://www.ellenmacarthurfoundation.org/articles/the-new-european-bauhaus-and-the-circular-economy> [Accessed on 23/11/2023].

NEB Compass. (2022). *NEB Compass*. [Online] Available at: https://new-european-bauhaus.europa.eu/get-involved/use-compass_en [Accessed on 03/12/2023].

NEB Handbook. (2023). *NEB Handbook*. [Online] Available at: <https://build-up.ec.europa.eu/en/resources-and-tools/publications/new-european-bauhaus-handbook-nebula-project> [Accessed on 03/12/2023].

NEB Lab. (2022). *Transformation Places Learning*. [Online] Available at: https://new-european-bauhaus.europa.eu/get-inspired/inspiring-projects-and-ideas/neb-lab-transformation-places-learning_en. [Accessed on 23/11/2023].

NEB Toolbox. (2024). *NEB Toolbox*. [Online] Available at: https://new-european-bauhaus.europa.eu/get-involved/use-toolbox_en [Accessed on 29/01/2024].

Ness, D. (2021) *The shift from new build to regeneration. Can the New Bauhaus transform architecture and design to meet global challenges?*, AGATHÓN | International Journal of Architecture, Art and Design, 9(online), pp. 22–31. doi: 10.19229/2464-9309/922021.

New European Bauhaus. (2021). *Concept Paper*. [Online] Available at: https://new-european-bauhaus.europa.eu/system/files/2021-07/2021-06%2030_New_European_Bauhaus_Concept_Paper_HLRT_FINAL.pdf. [Accessed on 20/11/2023].

Sadowski, K. (2021). *Implementation of the New European Bauhaus Principles as a Context for Teaching Sustainable Architecture*, Sustainability 13, no. 19: 10715. <https://doi.org/10.3390/su131910715>

Torchia, D., Fresta, J., Corazza, L., & Certomà, C. (2023). *New European Bauhaus for a Circular Economy and Waste Management: The Lived Experience of a Community Container Garden at the University of Turin*. Sustainability, 15, 914. <https://doi.org/10.3390/su15020914>.